Mi–Újság

a Debreceni Fazekas Mihály Gimnázium lapja

2019. ősz

Előszó

Kedves Olvasók!

Örömmel tájékoztatlak titeket, hogy a Mi-Újság 2019-2020-as tanév első számát tartjátok kezetekben. Újságunk aktuális példányaiban olvashattok a környezetszennyezés folyamatáról, következményeiről és lehetséges megoldásairól. Most is gyűjtöttünk nektek programokat, olvasni-, játszani- és néznivalókat. Az Így írtok ti rovatban diáktársaitok alkotásait ismerhetitek meg, prózai, lírai és vizuális téren is. Ha kedvet kaptok az irodalmi kreatívkodáshoz, juttassátok el hozzánk műveiteket, akár anonim formában is! Továbbá megtudhatjátok, hogyan kell túlélni római módra. Nagyító alatt rovatunkban FAGY gondolatait boncolgatjuk. Sportál oldalunkon betekintést nyerhetünk az iskolai sporttáborokba.

Jó olvasást, és soha ne hagyjon el benneteket a kedély!

A főszerkesztő: Veres Anna

Impresszum:

Mi-Újság

Kiadja: Debreceni Fazekas Mihály Gimnázium

4025 Debrecen, Hatvan u. 44.

A kiadásért felel: Pappné Mihucz Gyöngyi

Főszerkesztő: Veres Anna 11.F

Főszerkesztő-helyettes: Császár Zsófia 11.F

Tördelőszerkesztők: Hudák Nikolett 11.F, Bársony Tamara 10.B

Munkatársak: Asztalos Adél 10.B, Chen-Buzás Csongor 8.A, Császár Orsolya 11.F, Császár Zsófia 11.F, Drahos Alinka 11.C, Erdei Zsófia 10.C, Jung Eszter 10.C, Kosina Dávid 11.F, Kustár Gábor 11.F, Leel-Őssy Luca 10.E, Párkányi Hanna 9.E, Puskás Hanna 10.E, Rontó Szófia 10.C, Simon Gyula tanár úr, Szőnyi Dávid 10.B, Veres Lilien 10.B

L	É	G	S	Z	E	N	N	Y	E	Z	É	S	Z	A	E	F	Q	L	F	S	Í	P	L	S	Z	Ő
V	P	Á	H	T	M	O	Y	N	B	Á	L	I	A	I	G	Ó	L	O	K	Ö	V	S	X	K	C	N
S	E	S	G	S	P	É	O	P	L	X	Z	Y	R	G	L	A	O	N	Ú	T	G	Z	T	Y	S	K
Á	M	A	Z	Á	M	Ö	M	T	Y	Í	F	G	A	Y	N	A	Ű	M	Ú	O	H	É	S	H	É	L
T	F	O	T	T	H	E	S	V	Ö	V	R	E	D	J	U	J	G	D	G	S	Á	N	G	O	Í	Í
A	V	Ó	S	Í	Ó	G	G	J	G	A	Í	Ö	V	C	G	Í	A	V	Ú	Z	O	D	I	P	T	M
H	H	D	Z	S	Z	Á	C	P	Ö	F	S	T	Ö	R	S	T	Y	A	O	K	S	I	A	Ő	H	A
Z	B	A	G	O	G	J	S	M	H	Ö	M	Q	K	H	A	I	P	A	T	É	T	O	É	T	N	V
Á	S	I	N	N	N	O	D	B	Z	L	K	É	G	E	Ő	Á	L	Ő	N	M	F	X	Ő	S	Á	Á
H	T	G	P	Z	N	L	O	L	I	S	T	H	U	L	L	A	D	É	K	É	L	I	U	N	T	L
G	E	R	N	S	A	Z	Y	Q	T	T	S	F	Y	G	T	E	V	Ö	Y	Z	K	D	V	Í	E	T
E	M	E	J	A	C	T	P	U	L	S	K	É	F	Ö	Í	Ú	Z	I	V	W	Ö	S	O	K	M	O
V	F	N	G	H	A	S	Á	D	K	V	U	R	G	V	Y	L	D	S	Ő	C	O	K	H	V	F	Z
Ü	F	E	H	A	V	B	T	K	É	D	T	W	A	Ő	S	A	E	A	N	P	G	T	Ú	T	E	Á
C	Z	P	A	R	F	H	G	L	O	B	Á	L	I	S	F	E	L	M	E	L	E	G	E	D	É	S
A	X	A	J	J	N	U	Z	V	Ó	H	N	Y	V	Z	H	N	N	Y	H	O	V	Á	R	T	F	O
E	Í	N	A	Ú	L	G	M	É	N	Ü	R	T	K	S	Á	T	R	I	Ő	D	R	E	Z	M	L	T

Megtaláltad az összes 'zöld' szót?

Akik műanyagot esznek

A műanyag története alig 70 évvel ezelőtt kezdődött, mégis beláthatatlanul nagy hatása van az emberiségre és a természetre. Évente mintegy 300 000 tonna műanyag hulladék keletkezik, melynek csak töredékét hasznosítjuk újra; a műanyag palackok pedig 450 év alatt bomlanak le. Ha semmit sem teszünk, ellep minket a szemét. De hogyan tudnánk megszabadulni fölösleges hulladékunktól? Nem áshatjuk el, nem dobhatjuk vízbe, nem égethetjük el. Elfogyasztani is képtelenek vagyunk - ráadásul nincs olyan életforma, mely műanyaggal táplálkozna. Legalábbis így véltük a közelmúltig. 2016-ban a Kiotói Egyetem kutatói felfedeztek egy baktériumot, mely képes a PET, azaz Poli(Etilén-Tereftalát) lebontására. A tudósok PET palack újrahasznosító telepeken gyűjtöttek mintát, ebben fedezték fel ezt a különleges mikrobát, melyet Ideonella sakaiensisnek kereszteltek. Az Ideonella sakaiensis egy PETáz nevű enzim segítségével képes a PET polimer láncait szétbontani.

Fotó: Erdei Zsófia 10.C

A kutatók azt is megállapították, hogy ez a bontási folyamat 30 °C-on, UV fény alatt a leggyorsabb. Ilyen körülmények között egy PET palackot akár 6 hét alatt is képesek lebontani. Ám ezzel a kirívó eredménnyel sem ők a műanyagevés koronázatlan királyai. A nagy viaszmoly egy különös kártevő, mely a méhkaptárakban él. Federica Bertocchini és kutatócsoportja felfedezte, hogy ennek a rovarnak a lárvája képes ugyanúgy elfogyasztani a polietilént, mint a méhviaszt, a természetes táplálékát. Mindezt figyelemre méltó sebességgel: a folyamat 1400-szor gyorsabban zajlik, mint a műanyagot lebontó baktériumokban. Míg az utóbbiak 24 óra alatt mindössze 0,13 milligramm, a viaszkukacok 12 óra alatt képesek 92 milligramm műanyag lebontására. Ezek a lárvák nemcsak megrágják, hanem táplálkoznak is a műanyaggal, mindezt szintén egy enzim segítségével.
Ez a műanyag hulladék felszámolásának jövője? Lehetséges. Ám ki tudja, mennyi időnek kell eltelnie, míg hatalmas bioüzemeket létesíthetünk, ahol a műanyagot lebontó enzimekkel fogjuk hulladékunkat eltüntetni. Becslések szerint 2050-re több szemét lesz az óceánban, mint hal. Ez is rávilágít a tényre, hogy mennyire sürgős pazarló, nemtörődöm életmódunkon változtatni. Mi termeljük a hulladékot, nekünk is kell eltüntetni, illetve termelését csökkenteni.

Fotó: Erdei Zsófia 10.C

Hiszen a változás velünk kezdődik, nem azokkal az élőlényekkel, akik megeszik a műanyagot.

Kustár Gábor 11.F

A fekete sziget

A dokira nézek. Látom, hogy mozog a szája, de a szavak nem jutnak el az agyamig. Egyre csak a néhány perce kimondott szavai visszhangoznak a fejemben: „Magának emberei vannak". Emberek. Szaporodnak. Egyre többen lesznek. És akkor tudtam. Tudtam, hogy ez a sok-sok ember a vesztemet fogja okozni. Valahogy éreztem, és ez az érzés nem akart elmúlni. Sőt, egyre csak erősödött.

Valahol a Földön...
- Apa, szólj rá a fiunkra, hogy ne dobálja szét a szemetet! Ez a kocsi úgy néz ki, mint egy disznóól! - Apa teljesíti anya kérését. Utál összeveszni vele, így hát felveszi a szemetet a földről, és kidobja az ablakon a mozgó autóból. A szemét tehetetlenül leesik a földre a többi mellé.

Pár órával később...
- Ott is van egy! - kiabálja a munkás egy szemétszedő pálcikával mutogatva.
A mellette álló zöld kabátos unott képpel felszedi az említett műanyag poharat, és a többi közé hajítja a szemeteszsákjába. Ezt követően tesz egy lépést a következő összegyűrt palack felé.

Rajz: Császár Orsolya 11.F

Mielőtt felszedné, maga elé tekint. Az úton végig ott fekszik a sok-sok szemét.
- Ez is egy hosszú nap lesz - gondolja.

Napokkal később Kínában...
- Srácok, ma hoztak 500 kilónyi műanyag szemetet a külvárosból. Már fel-pakoltattam az autóra. El kellene vinnetek a szemét-telepre. Holnapig kaptok rá időt - adja ki az utasítást a főnök. A két kamionos egymásra néz. Egyiküknek sincs kedve ma is több száz kilométert kocsikázni ezzel a rengeteg rakománnyal. De azért csak mindketten bólintanak, és beszállnak az autóba.

Indulás után pár perccel...
- Kitaláltam valamit - szólal meg a volán mögül a nagydarab sofőr ördögi mosollyal az arcán - ne vigyük el a rakományt a szeméttelepig. Ismerek egy helyet, egy szemétlerakót, ahova több ezren viszik a szemetet naponta.
- Ez legális? - szól közbe félve a mellette ülő cingár alak. - Nem, egyáltalán nem. De képzeld csak el: itt van a közelben, és nem kellene olyan sokat kocsikáznunk, ráadásul ki tudná, hogy mi voltunk? A tetejébe pedig még a benzinnel is spórolnánk - fejezi be tervét a kamionos, majd társára tekint. Ő habozik. Nem tudja, jó ötlet lenne-e átverni a főnököt, és ilyen illegális cselekedetre készülni. De aztán megkordul a gyomra.
- Utána beugrunk valahova kajálni? - veti fel az ötletet.
- Hát persze, barátom, akár még egy kocsmába is be-térhetünk, elvégre csak holnap reggel kell vissza-érnünk - kacsint rá a nagy-darab sofőr. A cingárabb rámosolyog válaszul. Megegyeztek.

Másnap az illegális szemétlerakó helyen...
Hatalmas szélre ébredt a város. Egy madárka épp a szembeszéllel küzd, amikor lenéz és megpillantja a szemétlerakót. Pontosabban, ami maradt belőle.

Ugyanis az este folyamán a szél az összes tegnap ideszállított műanyagot felkapta és aszomszédos patakba szállította. Nézi, egyre csak nézi a madárka, ahogy a színes palackok egyesével felszállnak, majd a vízben landolnak. Tetszik neki a látvány. Még nem tudja, hogy az a sok-sok szemét a patakból a Jangce folyóba, majd onnan a Csendes-óceánba fog áramlani.

A Csendes-óceán közepén, valahol a Hawaii-szigetek és Kalifornia között...
- Szárazföld! - kiabál a hajóskapitány, amint távcsövén keresztül meglát egy igencsak szigetnek látszó foltot. Nagyon megörül neki, hogy itt, az óceán közepén végre találtak egy kis szigetet, ahol kiköthetnek. Azonban, amint közelebb érnek, meglátják, hogy ez valami más. Ez nem szárazföld! Ez szemétsziget. Igen, ez rá a jó szó, ugyanis egy olyan lebegő szigetről van szó, amit töméntelen mennyiségű hulladék alkot. Így hát csalódottan veszi tudomásul, hogy bizony ma se köthetnek ki.

A váróterem csendesebb, mint képzeltem. Sehol egy lezuhant aszteroida vagy egy félresiklott hullócsillag. Csak én vagyok itt, a Föld. Amikor ma észrevettem, hogy egy új sziget alakult ki rajtam, rögtön idejöttem. Már nagyon-nagyon régóta nem láttam magamon új szigetet, főleg nem ekkora kiterjedésűt. Magában a mérete még nem is aggasztott volna, de emellett van valami, amiért úgy éreztem, a dokinak rögtön látnia kell. Ez a valami pedig a színe. Ugyanis ez a sziget fekete. El nem tudom képzelni, mi okozhatta ezt, de remélem, ma megtudom. És ekkor, mintegy végszóra, kilép a doki, és megkér, hogy fáradjak be. Miután elmesélem neki, miért vagyok itt, nyugtalanságot vélek felfedezni a szemében. Meg még valamit, amit nem tudok megfejteni. Ezek után megvizsgál és elvonul, hogy alaposan megnézze az eredményeimet. Amikor visszajön, már tudom, hogy baj van. Nehezen tudja, hogy is kezdjen neki, de végül megszólal:
- Magának emberei vannak. Ezek az emberek már évmilliárdok óta ott élnek magában, azonban jelentősebb kárt nem okoztak. Legalábbis eddig. Az újonnan kialakult szigete azért fekete, mert valami számomra ismeretlen káros anyagból tevődik össze. És ez még nem minden. A vizsgálatok alapján megállapítottam, hogy ez a káros anyag több helyen is megtalálható magán, kisebb-nagyobb mennyiségben. A feltételezéseim szerint, ha így folytatják az emberei, a fekete sziget kiterjedése egyre nagyobb lesz, arról nem is beszélve, hogy más helyeken is kialakulhatnak. Nagyon sajnálom - fejezi be a doki.
Igazából egyetlen egy szavát sem fogtam fel abból, amit az első mondata után mondott. Viszont, ahogy belenézek a szemébe, felfedezni látom a másik dolgot, amit az előbb nem tudtam megfejteni: sajnálatot, szánalmat. Így végül csak ennyit kérdezek:
- Mennyi időm maradt még hátra?
A válasz csak tőlünk függ. Megállítjuk-e a Föld további szennyeződését, vagy ugyanígy folytatjuk?
A Föld óceánjaiban öt lebegő szigetet tartanak számon, melyek közül a legnagyobb az USA nyugati partjainál, Kalifornia és a Hawaii-szigetek között elterülő kb. 80 000 tonna tömegű és 1,6 millió négyzetkilométer területű lebegő sziget. Az óceáni áramlások nagy mennyiségben szállítják ide a hulladékot a Föld 10 folyójából: a Jangcéből, a Sárga-folyóból, az Indusból, a Fehér-folyóból, a Nílusból, a Gangeszből, a Gyöngy-folyóból, az Amurból, a Nigerből és a Mekongból. Ezek az adatok bizonyítják, hogy a Föld egyre nagyobb veszélyben van, és a mi feladatunk megmenteni!

Császár Zsófia 11.F

The actual TREND: Vegan Fashion

Eddig minden szezonban elhoztam nektek a legújabb trendeket, de sosem írtam a divat hátteréről, és hogy mennyire káros hatással van a textilipar környezetünkre. Tudtátok például, hogy a műszálas anyagok szálai elsorvasztják a rákokat? Vagy hogy ivóvízkészletünk jelentős fogyása a gyapot termesztése során adódik? A fenntarthatóság és a fast fashion csökkentése egyre több tervezőnél válik prioritássá. A The Economist magazin 2019-et a vegánság évének könyvelte el, és nem véletlenül. Ugyanis az új generáció már csaknem egynegyede vegánnak vallja magát, ami azt jelenti, hogy tudatos életforma mellett nemcsak magukra figyelnek, hanem a környezetükre és bolygónk egészségére is. Az idei szezonban olyan tervezőket és márkákat hoztam nektek, amelyek környezetkímélő megoldásokkal próbálják felhívni mindenki figyelmét a káros anyagok tömeges kibocsátására egy fenntartható és egészségesebb jövőt remélve. Idén ősszel hódítanak az ÖKO-lábbelik:

•Ha egy igazán különleges cipőre vágysz, a Blake Mycoskie által alapított TOMS cipőmárkában garantáltan nem fogsz csalódni. Az ökolenvászonból készült ikonikus lábbelik ötlete az Argentínában való látogatásakor születtek. Az ottani életkörülmények nagy hatással voltak rá, és így megszületett az ötlet. Minden eladott pár után a rászorulók is kapnak egy pár ikonikus TOMS cipőt.

•A különleges cipők mellett a már jól ismert és szeretett cipőmárkák is újítottak egy környezetbarát kollekcióval. Szerezz be te is egy párat a 100% lenvászonból és újrahasznosított anyagokból készült Reebok, Adidas vagy Converse lábbelikből, és garantáltan jobb kedved lesz!

Vivienne Westwood, a híres punk királynő ökoharcos követeléseivel indította el a vegán forradalmat a kifutókon. Stella McCartney és Andreas Kronthaler legújabb divatbemutatójukat neki címezve fejezték ki egyetértésüket, amivel hatalmas sikert értek el az Haute Couture világában.

Ez a trend az egész világon elterjedt és már hazánkban is hódít. Sándor Szandra, a Nanushka divatmárka tervezője is különleges, Afrikából hozatott vegán bőrkollekcióját idén mutatta be először, és nagy sikert aratott vele.

Joshua Katcher 2010-ben megalapította a világ első vegán életmódú férfi ruhamárkáját. Ruháinak különlegességét olyan luxustextíliák adják, mint például a tweeds gyapjú, az újrahasznosított pamutszövet vagy a vizes palackokból készült selyem.

Manapság bármit megteszünk bőrünk és hajunk egészségéért, a környezetünkre nem is figyelve. Most megtehetjük mindkettőt, ugyanis hoztam nektek pár híres kozmetikumot, melyeknek gyártói szintén a bolygónk megmentésére akarják felhívni a figyelmet.
A Love Beauty & Planet, Kevin Murphy, valamint a Garnier Bio is ezt a célt tűzték ki maguk elé. A termékek csomagolása 100% újrahasznosított tengeri hulladékból készült.

Fotók: pinterest.com

A The Body Shop állati eredetű összetevők vagy származékok nélkül készíti csodás illatú tusfürdőit, testvajait, valamint sminktermékeit, amelyek garantáltan ajánlottak mindenkinek.

A mai világban én is törekszem a lehető legkörnyezettudatosabban élni és öltözködni. Például nem is gondolnánk, hogy a fast fashionnek köszönhetően az emberek mennyi ruhát dobnak a szemétbe, csak mert egyszerűen megunták vagy egy kicsit elszakadt. Úgy érzem, kötelességünk csökkenteni ezen a mennyiségen, például ha még javítható, javítsuk meg, vagy ha meguntuk, alakítsuk át a ruhadarabot, és ne cseréljük le egyből egy újra. Nagyon sok apró dolog van, amit meg tudnánk tenni az öltözködés terén, csak egyszerűen nem fordítunk rá elég figyelmet és energiát.

Császár Orsolya 11.F

Six of Crows

https://www.hypable.com

"(...)
Egy bosszúszomjas elítélt.
Egy szerencsejáték-függő mesterlövész.
Egy különleges múltú szökevény.
Egy Kísértet néven ismert kém.
Egy varázserejét a nyomornegyedben kamatoztató szívtörő.
Egy tolvaj, aki a leglehetetlenebb helyzetekből is kiszabadul.
Hat veszélyes törvényen kívüli és egy lehetetlen vállalkozás. Kaz csapata az egyetlen, ami megmentheti a világot a pusztulástól - ha előbb ki nem nyírják egymást."

Olvashatjuk *Leigh Bardugo Hat varjú* című könyvének hátulján. Ha három szóval kellene jellemeznem, azt mondanám: izgalom, izgalom, és még több izgalom. Mert mi tagadás, ez a könyv csupa akció.
Imádom Leigh Bardugo írásmódját. A karakterek mind egytől egyik eredetiek, fordulatosak. Van személyiségük, történetük, titkaik. Épp úgy, ahogy nem tudok olyan szereplőt mondani, akit nem kedveltem volna, kedvencet se tudnék választani. Mindenki egyedi, különleges. Imádtam, hogy az írónő nem sajnálta a „tintát" (hogy ezzel az ócska szófordulattal éljek), és volt időnk minden karaktert megismerni. Imádtam, hogy az írónő minden egyes helyszínt úgy írt le, hogy nem kellett elképzelnem azokat, mert szinte ott voltam, ahol az események zajlottak. Imádtam a rengeteg izgalmat, az akciót. Azt, hogy az idegszálaim mindig pattanásig voltak feszülve, és azt, hogy sosem tudtam, mi fog következni. Ez a könyv annyira magába tudott szippantani, mint még semmi soha. A Hat varjú tökéletes, ha az ember valami izgalmasat, különlegeset szeretne olvasni. Egy végtelenül sötét, mégis piszok vicces mű, amiben bármi megtörténhet. Ez a megfelelő könyv arra, ha az ember szeretné kicsit elterelni a figyelmét, vagy szívesen kiszakadna a valóságból pár órára (napra). 568 oldal tömör gyönyör, aminek a végén mindenki azt kívánja, bárcsak még legalább ennyi, vagy inkább dupla ennyi lenne hátra. Lehetetlen letenni. A Hat varjú világa elkápráztat, megrészegít. Hisz valljuk be, ki ne látná szívesen, ahogy hat bűnöző egymást cukkolja? Ahogy őrültebbnél őrültebb terveket szőnek, és ahogy átvernek mindenkit? Szereted a fantasyt, de eleged van a tipikus jó fiúkból, a szent hősökből? Mert ha igen, akkor ez a te könyved. Ha olvastad valaha az Átokvetők sorozatot, láttad a Szemfényvesztőket vagy az Ocean's elevent (és folytatásait) és kedvelted is őket, akkor ez bizony a te könyved!
És, csak hogy egy kis kedvet csináljak:
"- Profi bokszmérkőzésekre, lovakra és a saját szerencsejátékaira vesz fel fogadásokat - lapozgatta tovább Van Eck a dossziét. - Több mint két éve a Varjú Klub teremfőnöke, ön a legfiatalabb személy, aki valaha is fogadóirodát üzemeltetett, és ez idő alatt megduplázta a nyereségét. Ön zsaroló...

- Információval kereskedem.
- Szélhámos...
- Lehetőséget teremtek.
- Kerítő és gyilkos...
- Nem futtatok szajhákat, és okkal gyilkolok.
- Milyen okkal?
- Ugyanazzal, mint maga, kereskedőkém. Nyereségért.
- Hogyan szerzi be az információit, Brekker úr?
- Mondhatnánk, hogy zárfeltörő vagyok.
- Bizonyára nagyon tehetséges.
- Az vagyok - közölte Kaz, és kissé hátradőlt. - Tudja, minden ember páncélszekrény: titkok és vágyak tárhelye. Vannak olyanok, akik kedvelik a durvaságot, én viszont jobban szeretem a finomabb dolgokat: a megfelelő pillanatban a megfelelő helyen a megfelelő nyomást gyakoroljuk. Kényes dolog.
- Mindig metaforákban beszél, Brekker úr?
- Ez nem metafora - mosolygott Kaz."

Drahos Alinka 11.C

Volt egyszer egy Hollywood

https://mozipremierek.hu

A film 1969-ben játszódik Hollywoodban, ahol ebben az időben rengeteg új, innovatív filmművészeti ág jelenik meg, melynek hatására sok fiatal színész és rendező kerül előtérbe, a régiek pedig szépen, lassan kiszorulnak a reflektorfényből. Így jár főszereplőnk is, a Leonardo DiCaprio által remekül alakított Rick Dalton, egy kiöregedő színész, aki régen egy western sorozatban játszott, de sosem vált igazán híressé. Az ő karakterén keresztül beleláthatunk a sztárok életének kettősségébe, láthatjuk reménynyekkel teli, magabiztos színészként és szétcsúszott, karrierjét épphogy csak összetartó alkoholistaként is. Társa pedig a Brad Pitt által játszott Cliff, aki egyben kaszkadőre és sofőrje is. A szereplő mindenhova követi barátját, akit Pitt kellő mennyiségű lazasággal és humorral tett szerethetővé.
A film gyönyörűen bemutatja a 60-as évek szellemiségét, hangulatát és látványát is. Pár embernek vontatottnak tűnhet a történet a közepe felé, mivel a rendező sokat időzik nosztalgiával. Például Sheron Tate karakterének megformálásakor, aki férjével Roman Polonskival élt Los Angelesben Rick szomszédságában. A filmnek nem véletlenül az a címe, hogy “volt egyszer”, mivel Tarantino a saját képére szabta az eseményeket. A történetet mesei formába öntötte, ugyanis a való életben a 8 és fél hónapos várandós Sheron Tate-et a filmben csupán felszínesen bemutatott „Manson család” gyilkolta meg 1969 augusztusában, amivel Hollywood örökre elvesztette az ártatlanságát.
A film nagyon jól építkezik és fokozza a feszültséget. Elsősorban Tarantino-rajongóknak ajánlom vagy olyan embereknek, akiket érdekel egy kicsit a filmtörténelem, de szerintem bárkinek jó szórakozást nyújthat, aki nem riad vissza egy kevés vértől.

Puskás Hanna 10.E

Virágszedés

Az élet szar.

Szürke emberek száza; buták, kiknek agyuk annyi sincs, hogy megértsék, cseszd meg, hogy hová álljanak. A picsák, akik színészkedni nem tudnak, de valamelyik fejesnek a szarrá sminkelt szeretői, akiket ha nem szerepeltetnek, akkor az afférjuk kiderül, az asszony elhagyja őket. A „nagyok", befutott színészek, akik szentül hiszik, hogy mindent jobban tudnak, mint a rendező.

Azt hittem, jó lesz ez nekem. Rendezőnek lenni. Lesz majd presztízsem, és azt a sok ötletet, amim van, meg tudom csinálni... francokat. Ha normálisan, biztosan meg akarsz élni a dologból, aláírsz egy nagy céggel, ahol azt kell csinálnod, amit mondanak, meg a jó előre megírt forgatókönyv alapján, amin egy szót se változtathatsz.

A család hazavár... hogy hazavigyem a pénzt; asszonynak új táska kell, lányomnak új telefon, fiamnak új videójáték... természetesen a szerelem is elmúlt. Teljesen. Egy ujjal sem érünk egymáshoz. Továbbá megcsal... biztos, hogy megcsal. De nem érdekel. Vitát nem csinálok belőle, válni meg nem fogok, mert semmi időm sincs. Ők se szeretnek engem, és én sem őket. Meg nem érdekel már.

Szinte semmi örömöm nincs ebben az életben. Az alkohol, a drogok, egyik se jön be igazán. Barátokra nincs időm, főképp nem olyanokra, kik kizsákmányolnak. De ott van ő...

Illusztráció: Veres Lilien 10.B

Ápolt, világosszőke haja, kék szemei, sima arca, bőre... ó, az a gyönyörű mosolya, melytől a hideg ráz.

Minden nap. Minden éjszaka. A tökéletes nő, kin hiba nincs. Hiába. Visszautasított. Azt mondta, nem kezd házas emberrel. Meg olyannal, ki húsz évvel idősebb. Hiába a szerelem, ha nincs, ki viszonozza...

De... Miért kéne viszonoznia? Miért kéne beleegyeznie bármibe is?Azt csinálok, amit akarok. Azt csinálok vele, amit akarok. Nem hagyom, hogy ez a szerelem is elússzon. Szerelmes vagyok, szerelemre éhes. Hisz ez olyan dolog, mint a virágszedés, nem? Mint a sok önző ember, kik letépik a szép virágot, és hazaviszik, nem?

A lányra három nappal eltűnése után találtak rá. Meztelenül, kikötözve, rajta a jól ismert Roy Dickens rendező meztelen hullájával. A férfi fejbe lőtte magát. A lány sírt. Egy kis asztalon egy csokor virág illatozott.

Szőnyi Dávid 10.B

Holdhimnusz

Mennyei lényed emlékeimben,
Elmémben, szívemben jelenik meg.

Fenséges égitestünk nővére,
Sötét ég feltűnő jelensége:

Illusztráció: Veres Lilien 10.B

Bölcsesség tündérének ékköve,
Elcsöpög végzet-gyöngyödnek éle.

Tisztellek téged, dicsőítelek.
Őrzöm örökkön-örökké lelked,

Lennél életem szentséges kincse?
Égi fény hírnöke és gyöngyszeme?

Felrémlenek régi emlékképek,
Kicsi tündérek őrzik, és rémek.

Hihetetlen erő, tűz ég benned,
Víz tükrén fénylik isteni lelked,

Jég, lelkiismeret istennője,
Remény, türelem és csend szent őre.

Különlegessé tesznek még ezek:
Képességek, melyek lenyűgöznek.

Megigéz fehér, ezüstös fényed,
S gyönyörű, elbűvölő zenéje.

Mégis időnként vérfürdőt veszel,
Mély, vérvörös színű gömbbé leszel.

És mielőtt még eltűnsz - végső perc -
Lelkednek lelke szürke fellege,

Te mennyből jövő, éjféli isten.

Asztalos Adél 10.B

„Minden megismerés önmegismerés.”

Fazekas Attila Győző tanár úr gondolatai az irodalomról és az olvasásról

Miért fontos az irodalom?

A világ megismerésének több módja van. Lehet ez egy fizika-, egy kémia-, egy történelem-, esetleg egy testnevelésóra. Mottómmá vált mára, hogy: „Minden megismerés önmegismerés.” Függetlenül a tantárgytól: amit az órán teszel, azzal hozzájárulsz saját magad megismeréséhez. Az irodalomóra emellett még be tudja mutatni más emberek nézőpontjait is, esetlegesen olyan eseményekről is, amelyek téged érintenek vagy átéltél. Az Antigoné is tekinthető egy régi, látszólag nem aktuális műnek, de akkor fókuszáljunk a testvérpár kapcsolatára! Ugyanúgy tapasztalhatjuk, hogy a testvérünk hoz egy rossz döntést, rossz társaságba keveredik, és ez már csupán egy hajszálnyi különbség a mű és az életünk között. Ez a nézőpont talán szakmailag nem viszi előre az órát, de lehet, ez fog valakit elgondolkodtatni, avagy megszerettetni vele az olvasást. A Csongor és Tünde is mint mű nagyon régies nyelvezetű, de a cselekménye egy komoly problémát vet fel: a boldogság keresését és hollétét. Ezeket a problémákat a diákok is érzékelik a mindennapjaikban.

Fotó: Simon Gyula.

Milyen problémákkal kell megküzdenie egy magyartanárnak?

Régóta problémát okoz az irodalom kronologikus tanulása. Nem biztos, hogy ha egy diák végigtanulja időrend szerint az irodalmat, akkor meg is érti azt. Lehetne más módszerekre is támaszkodni. A fő probléma az, hogy nem olyan életkorban találkoznak bizonyos témákkal a diákok, amikor a művekben megjelenített problémákat valóban át tudják élni, meg tudják érteni. Nekünk, tanároknak amellett, hogy ezeket az olvasmányokat „leadjuk” tananyagként, célunk az is, hogy megszerettessük a diákokkal az olvasást, és néha ezzel az eljárással ezt sokszor nehéz elérnünk. Amellett, hogy egy alapvető tudást adjunk műfajokról, írókról, fontos feladatnak vélem, hogy eljutassuk a diákokhoz azt, hogy ezek rólunk, emberekről szólnak.

Tanár úr szerint más tanítási mód működőképes lehetne?

A finn oktatási rendszer ilyen szempontból számomra sokkal szimpatikusabb. A tanárnak jelentkezőket egy nagyon szigorú kiválasztási rendszeren szűrik ki, majd készítik fel, viszont miután elvégzik az egyetemet, szabad kezet kapnak a tanmenet alakításában. Ha a tananyagot a tanár egy Harry Potter könyvvel szeretné szemléltetni, akkor azt megteheti. A mai fiatalok otthon sorozatokat néznek, például a Trónok harcát, és nem hinném, hogy ezeken a sorozatokon, könyveken keresztül ne lehetne bemutatni azokat az erkölcsi kérdéseket, illetve gondolkodást, amit egy kötelező olvasmányon keresztül. De ez se lenne tökéletes megoldás, hisz bizonyos kötelező olvasmányok nem véletlenül lettek kötelezők, és az érettségi szempontjából se lenne mindez feltétlenül szerencsés. Nem beszélve arról, hogy amint kötelezőek lennének ezek a művek, a diákok azonnal megutálnák őket.

Milyen problémákat hordozhatnak magukban a régebbi művek?
Egy mű megértésében, hétköznapi felfogásában gondot okozhat a nyelvezete. Ilyenek Shakespeare művei is: bizonyos kifejezései érthetetlenek a mai diákok számára. Ennek ellenére egy Shakespeare-mű átdolgozása szinte szentségtörés. Varró Dánielnek a Rómeó és Júlia átdolgozása sokkal kézzelfoghatóbbá tette a mű értelmezését, mégis saját tapasztalatom volt, hogy a mellettem ülő hölgy kiment a színházi előadásról a feldolgozás szabadszájúsága miatt. Tehát bármennyire is értékes egy mű mondanivalója, ha a nyelvezet nem ragadja meg az embert, akkor lehetetlen elolvasni vagy élvezni azt.

Mi a véleménye a kortárs költőkről?
Mint tanár hiányt érzek a kortárs művek tanításában.Varró Dániel kiemelkedő író, érettségi tételként is szerepel. Szinte József Attila-i magasságokba jut el, ha a nyelvezete zsenialitását nézzük. A Túl a Maszat-hegyen című könyvét például mindenkinek ajánlani tudom. Nagyon jól jeleníti meg a különböző irodalmi stílusokat, méghozzá igen vicces módon. Ezért is nagy szívfájdalmam, hogy utolsó évben nem tudunk tanítani annyi kortárs költőt, hiszen a diákokkal érzékeltetni kell, hogy az irodalomnak „nincs vége", és nagyon sok új szerző ma is alkot csodálatos dolgokat. A tananyagot viszont időben be kell fejezni az érettségi miatt.

Mit gondol a diákok olvasáshoz való viszonyáról?
Ma büszkén mondhatom ki, hogy iskolánkban a diákok nagy része aktívan olvas. Az olvasást lehet tekinteni irodalomórákra kötelező cselekvésként, de szerintem sokkal inkább élményt jelent az olvasók számára.

És ahogyan az ember változik idővel, úgy egyre több, addig ismeretlen vagy nem annyira kedvelt írót, költőt megismerhet, megszerethet,
és mindezek új élményt jelenthetnek az életünkben.

Fotó: Fenyvesi Judit

Kosina Dávid 11.F

Sporthírek

Vége a nyárnak és megint elfoglaljuk az iskolapadokat. Visszatérnek a megszokott hétköznapok, tanulással, felelésekkel, dolgozatokkal, jobb és rosszabb jegyekkel. Aztán következnek a hétvégék, a lazítással, a bulizással és a kikapcsolódással. Minden a megszokott, mégis minden új. Mintha egy előszilvesztert tartanánk. És az újévhez hozzátartoznak a fogadalmak is, például, hogy ebben a tanévben életünk szerves része lesz a sport! Nézzük, hogy a sulisport terén mi mindenről értesülhetünk!
Az elmúlt nyár táborairól faggattam Felföldi tanár urat. A legelőször megrendezett tábor nem volt más, mint a kerékpártúra. Lehet, hogy azért, mert ezt rögtön a szünet első hetében rendezték, és néhányan még a Vakáció adta pihenési lehetőséget se éreztük át teljesen, lehet, hogy más okokból, de ezt a sulis megmozdulást leginkább a fiatalabb tanulók részesítették előnyben. Az estéken kívül reggel is irdatlan mennyiségű szúnyog - ami, azért lássuk be, nem a legkellemesebb – sajnos rányomta a bélyegét a biciklitúrákra. Mielőtt ezt a tényt lefitymálnád, kérlek, tedd fel magadnak a kérdést: "Szívesen kerékpároznék én több 10 km-t úgy, hogy percenként kell csapkodnom a karom és a lábam, hogy megöljem a vérszívókat?" Na, ugye, hogy nem. A szervezésben a legnagyobb zavaró tényezőt az jelentette, hogy a már jól megszokott táborozási lehetőségek technikai okokból megszűntek. És erről a szervezők alig egy hónappal az indulás előtt értesültek. Igaz, hogy a tiszamogyorósi alvóhely helyett a szatmárcsekei tábort használatba tudták venni, a váltás így is sok átszervezéssel járt.
A zavaró tényezőktől függetlenül nem volt rossz a hét, és az új helyek (pl.: Tiszacsécse, Kölcse, Túristvándi, Tiszabecs, Gergelyiugornya) felfedezése is inkább a képzeletbeli mérleg pozitív oldalához adott hozzá.
A másik, a vízitábor, évről évre a tapasztalat szerint jobban elnyeri a diákok tetszését. Idén is közvetlenül az első tábor után rendezték meg. Sajnos ezt is érintette a már említett táborhelyváltás, így ennél is sakkozni kellett a kiválasztott pihenőhelyekkel. A „Tisza rapszodikussága" következtében pedig a vártnál is több szervezést kellett lebonyolítani. Talán az itteni legnagyobb negatívumot az jelentette, hogy míg a második turnusba igen kevesen, addig a harmadikba jóval többen jelentkeztek, így könnyítés szempontjából a kettőt összevonták. Ebből következik, hogy a részvevők között egyfajta generációs elkülönülést lehetett felfedezni. A már rég végzett diákok azért érkeztek, hogy együtt töltsék az időt, illetve a tavaly végzettek és a még idejárók is inkább a saját korukbeliek társaságát részesítették előnyben. A széthúzás miatt pedig sajnos nem igazán jöttek elő a tábor valódi értékei. Tanár úr szerint a (rendhagyóan) két turnusból az első volt a jobb. Érezhető volt a családiasabb hangulat és minden megvolt, ami egy remek időtöltéshez szükséges. Az idő alap-vetően mindkét táborban jó volt, ez pedig annak volt köszönhető, hogy a nagyobb viharokat jól meg lehetett határozni és ki is tudták így őket kerülni.
Tanár úr a suli fiú röplapdacsapatának az edzője, erről is faggattam őt egy kicsit. A fiúknak, akik a suliban röpiznek, lehetőségük van arra, hogy megmérettessék magukat, nemcsak iskolánkban, hanem két versenyrendszerben is. Ez az amatőr és a profi versenyeket jelenti, és mindkét kategóriában igen magas szintre jutnak el általában a sportolók. A csapat összetartó, nincs helye a kirekesztésnek, és ha valami nem úgy sülne el, ahogy azt eltervezték, akkor sem esnek neki a másiknak. Semmilyen adottság nem kell ahhoz, hogy a röpisek közé kerülj, csupán kedv kérdése az egész!
Zárásként pedig hoztam Nektek néhány infót a ***december 7-től 13-ig tartó sítáborról*** is. Attól függetlenül, hogy a tavaly februárban megrendezett ausztriai sportprogram sajnos összecsúszott a steiermarki sízünettel, mindig nagyon szokták élvezni a havas kikapcsolódást a résztvevők. Mivel az előző évi alkalommal irtó sokan voltak a pályákon, úgy döntöttek a tanárok, hogy idén decemberre teszik át a sítábort, amikor kevesebben vannak, illetve az ünnepek és a félévi nagy hajrá előtt a diákoknak is jobban megfelel ez az időszak. A felszerelésről az iskola (!!!korlátozott számban!!!) tud gondoskodni, de ha van saját holmid, azt is viheted magaddal. Ha pedig esetleg elfogyott a suli felszerelése, és sajátod sincs, akkor sincs semmi baj, ugyanis Debrecenben ezt is el lehet intézni. Azok is bátran jelentkezhetnek, akiknek még soha nem volt léc a talpukon, és azokat is szívesen várják, akik a további fejlődés miatt vennének részt!

Leel-Őssy Luca 10.E

Aktuális rendezvények

Play it show

Játék és élvezet mindenkinek. 2019. november 23-án Budapesten ismét megnyitja kapuit a PlayIT Show. Az ország legnagyobb gaming és IT rendezvénye idén is változatos programokkal várja az érdeklődőket. A látogatók immár a Hungexpo 30000 m2-es területén élvezhetik a rendezvény nyújtotta lehetőségeket: kipróbálhatják a legújabb játékokat, az új, akár megjelenés előtti, gamer kütyüket, konzolokat; változatos, új programokon vehetnek részt; helyszíni versenyeken próbára tehetik eddigi gyakorlatukat és bizonyíthatják, hogy ők a legjobbak; szurkolhatnak a kedvenc csapataiknak az e-sport mérkőzéseken, kedvezményes árakon vásárolhatnak a kihelyezett standokon; s nem utolsósorban színvonalas, izgalmas előadások várják őket a színpadokon. Az előadásokon amellett, hogy megismerheted a legújabb eszközöket, játékfejlesztőket a témában jártas IT-szakemberektől, még találkozhatsz a kedvenc youtubereddel is! A Play it show nemtől és kortól függetlenül nyújt érdekes programot mindenkinek, aki érdeklődik az IT,

valamint az internet és a videojátékok világa iránt. A programok és a helyszín kellemes környezetet nyújt aközösségi élethez, új ismeretségek, barátságok kötéséhez. Itt mindenre rá fogsz találni, amiért egygamer csak rajongani tud!

Debreceni Őszi Fesztivál: november 11-19.

A több mint 20 éves Debreceni Őszi Fesztivál az év jelentős kulturális rendezvénye, és számos művészeti ágban kínál minőségi programokat minden korosztálynak. A Kölcsey Központban és a város más kulturális tereiben koncertek, kiállítások, színház- és táncművészeti előadások, gyermekprogramok, népművészeti rendezvények, az Apolló moziban tematikus filmnapok, közönségtalálkozók várják az érdeklődőket. Számos hazai és külföldi zenekar, együttes lép fel, akiknek a fantasztikus előadásai során a közönség is belepillanthat a zene világába.

14. Decathlon fittaréna: 2019. november 23.

A Fittaréna Magyarország egyik vezető fitness-, wellness-, valamint az egészséges életmód kedvelőinek egynapos egészség- és mozgás-fesztiválja, amely évről évre növekvő sikert ér el. Az idei DECATHLON Fittarénát újra a teljes BOK Csarnokban rendezik meg, ahol 15 színpaddal, 150 órával és mozgásstílussal, továbbá több mint 200 fellépővel várják a látogatókat. Az eseményen lehetőség adódik arra, hogy kipróbáld a legtrendibb mozgásformákat, megismerkedhetsz különféle sportágakkal, és nem utolsósorban találkozhatsz kedvenc fitneszedzőiddel, prezentereiddel is! Az elmúlt évek alatt már megszokott sztárprezeneterek mellett sok új fellépővel, új mozgás-formákkal bővült a kínálat. Pilates, jóga, bodyart, crossfit, zumba, jumping fitness, salsation fitness és még számos sportág közül tudnak választani a látogatók érdeklődési körüknek megfelelően. Ha szükséged van egy kis kikapcsolódásra, és szeretnél aktívan eltölteni egy eseményekben gazdag délutánt, a fittaréna tökéletes hely lesz számodra!

Jung Eszter 10.E

Nintendo: a videojátékok múltja, jelene és jövője

Ki ne hallott volna már a Nintendo-ról? A Wii, a Gameboy és a Famicom megalkotójáról? Sajnos mára a legtöbben már elfelejtették ennek a nagymúltú cégnek a gyökereit, ezért azt javaslom, elevenítsük fel őket!

A történet 1889-ben kezdődik, amikor még csak játékkártyákat gyártottak. Közel száz évvel később kezdték el a videojátékok forgalmazását, kezdve a Color TV-games 6-tal, illetve a Game and Watch-csal. Míg az előbbi egy otthoni, TV-re csatlakoztatható eszköz volt, az utóbbi egy kompakt, hordozható konzol. Mind a kettő több tucat modellben jelent meg, és nagy sikert aratott, ekkor még csak Japánban, és olyan klasszikusokat lehetett rajtuk játszani, mint a Mario Bros, Legend of Zelda vagy Donkey Kong. Az Atari és a Color TV sikerén felbuzdulva hamarosan megjelent legújabb gépük, a Famicom. A Famicom, hosszabb nevén Family Computer, egy újabb otthoni eszköz, amely a Nintendo első kazettával működő konzolja volt. Kontrollere ugyanolyan lett, mint a Game and Watch-nak, viszont erősebb processzort és jobb grafikát kapott, mint a Color TV. Szintén nagy sikert aratott, ám még mindig nem

pinterest.com

tudták átvinni Amerikába a játékaikat. 1988-ban minden videojáték márka csődbe ment Amerikában, így a Nintendo-nak újabb esélye lett, hogy átjuttathassa termékeit. Gondosan elkerülve a videojáték jelzőt, megjelent legújabb eszköze: a Nintendo Entertainment System. Mindenki imádta. A konzol 1985 végén jelent meg, és a következő év karácsonyára minden második gyerek ezt kérte. Néhány játék, mint a Super Mario Bros vagy a Legend of Zelda, popkulturális ikonok lettek. Amerika nem videojátékokkal játszott újból, hanem Nintendo-val. A cég nem felejtette el a hordozható konzolokat, és 1995-ben ki is adta a Gameboy-t. Ez a kompakt, hordozható eszköz volt a Nintendo egyik leghosszabb életű konzolja, tekintve, hogy tökéletes volt a játékra út közben. Az évek során többször is átdolgozták kisebbre, vízszintesre vagy színesebbre. A cég következő mérföldköve a Super Nintendo volt. Nagyobb játékkönyvtárral, jobb processzorral és grafikával jelent meg, de nem dominálta úgy a piacot, mint az NES, a konkurenciának köszönhetően. A következő jelentős eszközük, a Nintendo 64, kibővítette a lehetőségeket a 3D-s és online játékokra, habár kazettái jóval drágábbak voltak, mint bármely más cégé. Ettől eltekintve egészen jól ment az eladás és nagy sikernek örvendett. A Gamecube a Nintendo evolúciójának következő lépcsőfoka. Már CD formájú játékokat futtatott, és 4 kontrollert is hozzá lehetett kötni. Itt kezdődik el az új korszak. A következő eszközök már szerintem az új generáció számára is ismertek, vagy legalábbis azoknak, akik a legkisebb mértékben is érdeklődnek a videojátékok iránt. A Nintendo DS elméletben furcsának hangzott. Egy kézi eszköz két képernyővel, amiből az egyik érintőképernyő? Furcsa vagy nem furcsa, a konzol remekül befutott, és számos alkalommal dolgozták át. Ám a következő fejlesztésük még jobbra sikeredett. A Wii. Őszintén megmondom, nem tudom, hogy támadt ilyen ötletük: egy egész otthoni konzol a mozgásérzékelésre alapozva? Annyi viszont biztos, hogy rendkívül népszerű volt. Szinte berobbant a videojáték-piacra, és a mai napig van néhány ember, aki csakis erre esküszik. Pár évvel később pedig megjelent a Wii U. Ez a

hordozható eszköz támogat minden Wii játékot, de akár hozzá is lehet csatlakoztatni egy Wii-hez és egy interaktív, második képernyőként is lehet használni. Sajnos a legtöbb ember nem értette meg, hogy mi is ez valójában, így öt évnyi kínlódás után leálltak a gyártásával. De még csak most jön a java, a legújabb és egyben leglátványosabb: a Nintendo Switch. Ezzel a hibrid eszközzel három módon is tudsz játszani: be tudod dokkolni a televíziódba, használhatod hordozható eszközként, vagy tablet módban, ahol a két individuális Joy-Con-oddal, (amelyek együttesen használhatóak az eszközöd kontrollereként) tudsz játszani. Rengeteg új játék jelent meg rá, de a két legismertebb a Legend of Zelda: a Breath of the Wild és a Super Mario Odyssei. Közvetlenül ezután pedig, a nosztalgikus rajongók kedvéért, kiadtak mini verziókat a régi konzolaikból, ami szerintem egy kellemes visszatekintés a múltba. Természetesen ennél sokkal több eszköze jelent meg a Nintendo-nak, de ezek voltak szerintem az említésre méltók. Ha egy filozófia leírhatja a Nintendo konzolainak történetét, az az innováció és kísérletezés keveréke. Nincs még egy olyan cég, amely ennyi új dolgot próbált ki, és mert kockáztatni, még ha vesztett is rajta. Ez a tény helyezi a Nintendo-t a versenymező élére; ez határozza meg a múltját,jelenét, jövőjét.

https://www.zelda.com

Legend of Zelda - Breath of the Wild

Ez a játék a Nintendo eddigi egyik legkidolgozottabb, leglátványosabb játéka, mely számtalan titkot és álcázott utalást rejt magában. Mint a legtöbb Zelda játékban, most is meg kell mentened a hercegnőt, akit ez alkalommal Calamity Ganon ejtett fogságba. A játékterület hatalmas és 3D-ben van megalkotva, tehát nagyon életszerű képet fest az eddig csak 2D-ben ábrázolt Hyrule királyságról. Miután felébredtél 100 éves gyógyító álmodból és semmire nem emlékszel, az út közben szerzett tudásodból kell összeraknod, hogy mi is történt az egykor oly virágzó és csodálatos birodalommal, melynek helyén ma már csak romokat és ellenségekkel zsúfolt táborokat vélsz felfedezni. A játék sorrendjét te választhatod meg, gyűjts erős felszerelést és szövetségeseket, vagy egyből mérkőzz meg a leghalálosabb ellenfeleiddel (már ha el tudsz jutni hozzájuk)!

A profi játékosok olyan világrekordokat tudnak felállítani, melyek hallatán elgondolkozunk: nem vettünk észre valamit? Persze számtalan tennivaló van a fő küldetés mellett, melyeknek teljesítése bizony több száz órát követel, de hát ez teszi igazán sokoldalúvá a játékot. Mindig találhatsz valami új elfoglaltságot, és ha teljesítettél is minden egyes feladatot, még mindig megpróbálhatod valami csavarral elölről kezdeni, például ugrás, sprint vagy térkép használata nélkül. A játék során több száz karakterrel fogsz találkozni, és mind máshogy fog reagálni: van, aki tanít neked valamit, van, aki egy küldetést ad neked, néhányan utalásokat tesznek vagy van, aki csupán szimplán elzavar. Lehetséges, hogy a földből egy hatalmas kőóriás támad rád, vagy egy óriási, egyszemű troll próbál téged megközelíteni favágás közben.

Ez a csodálatos ebben a játékban: soha nem fogod tudni, mi fog eléd kerülni a következő forduló után. Mindenkinek csak ajánlani tudom!

Chen-Buzás Csongor 8.A

Egy római diák napja

„Kedves diáktársaink! Újabb kutatásokat végeztünk az iskola területén, és föltártunk egy rég lezárt katakombát, amiben órák hosszat bolyongva megleltük a Sors Tekercsét. Ebben iskolánk elfeledett történelmének újabb mérföldkövére bukkantunk. A fordítás nehézkes volt, mivel latin tudásunk megkopott. Ám rajongóink éjt nappallá téve zaklattak bennünket, így kénytelenek voltunk publikálni fordításunk első töredékét."

{...} Az ősznek idusán, egy hűvös hajnalon Quastarius Qusinus öles léptekkel sietett insulájába. Ó, de mi késztette ily nagy siedelemre? Gyermekei zaklatott hevességgel várták apjuk mondáját. Így hősünk szállt térről utcára, utcáról kapura, kapuról házba, házból szobába, szobában gyermekei ölelésre tárt karjába.
- Édesapám, ily hűvös, mogorva pirkadaton, mikor még a nap is remeg felkelni, drága gyermekeidnek Pensusnak és Halaciusnak mily történetet ádsz? – kérdezte Halacius remegő gyermeki lelkével.
- Drága gyermekeim! Tanulságtul terhes történetet tárok elétek olyan korból, mikoron ember felett ember uralkodott, s a császár az ég felé nyújtózkodott, mivel istennek képzelé magát. Mikor emberek rég elfeledve igaz isteneiket s az emberséget, kardjukban megtalálva létük értelmét, onták fivérik vérét. Figyeljetek, s hiú gyermeki szemetek Rómára vessétek! – szólt a tapasztalt Quastarius Qusinus, s elkezdett regélni eképpen:
Hatalmas vihar támadt az egekben, cikáztak a villámok s emberek eszüket vesztve házaikban lelének menedéket. De mi okozta eme ítéletidőt? Valahol, a felhők fölött az istenek vitáztak mennyei otthonukban. Jupiter dühöngve szórt egy újabb villámot a levegőbe, s így kiáltott:
- Korcs nép, hitevesztett, elkorcsosult, elfajult állati nemzedék! Mért fordultok el isteneitektől, kik védő karral oltalmaztak titeket a legvészesebb időkben, s aranykorra vezeték a dicső Római Birodalmat! S most pusztán értékeiteket porba dobva élitek hétköznapjaitokat. Úgy hevertek ti, mint eldobott boroskancsó kiszáradva forró homok éhező partján!
- Földjeikről aratott termésből, nevelt állataikból már nem áldozának nekünk, elfordulva, más istenbe vetették hitüket! – szólt Ceres, a földművelés istennője.
Így folyt a vita a fellegekben napokon keresztül, s tán még a földet is elsepri haragjuk ereje, ha Minerva, a bölcs fel nem szólal a viaskodás közepette!
- Vitátok hasztalan, célhoz nem ér. Minek hagynátok, hogy dühötök elborítsa fejeteket? Mi különbség van így ember s isten között?
Hirtelen csendes lett az ég, s a villámok nem csapkodának többé Tellus, a Föld istennőjének hátán. S Athéné szólott:
- Janus, nyújts segítő arcot eme nehéz időkben! Tragikus bukás vár reánk vagy megdicsőülés? Tekints a jövőbe, s vezess minket a bizonyosság ösvényére!

A folytatás fordítás alatt...

Kustár Gábor, Kosina Dávid 11.F

X	X	X	X	A bejövő osztályok vetélke-dője↓	Október-ben volt a világnapja ↓	Távolba mutató névmás ↓	↙	Nem szabályo-san játszik	X
X	X	Vízzel megtisztít →						X	X
X	X	A 204-es terem ↓	Megfejtés →					V	Ezt mondja a liba↓
X	Reggel sokan ekkor kelnek↓		Végzős ünnepély: ...avató→						
A bátor ellentéte →						A menzán feltöltjük vízzel↓	Negyed-érték a zenében →		
Észak és dél→			Kígyóhoz hasonló állat→						X
Duplázva egy lány név→			Nagyon szeretne vm. -t→					X	X
Ezen az utcán van a suli →							X	Tetszőle-ges betű →	
X		X	Témazáró ↓		Máshová ↓		X	X	X
Elkövető →							X	X	X
X	Éneklés, egyedül →						X	X	X

Erdei Zsófia 10.C

Kövessetek Minket a megújult Instagram oldalunkon, ahol az újság számai között találhattok további cikkeket, képeket a különböző eseményekről!

A 9.knyB tütüparádéja

A 9.E kánkánja

A 7.A kincsvadász csapata

A 9.C indián törzse

A 9.nyD menyecsketánca

Fotósok: Császár Zs., Simon Gy., Veres A.