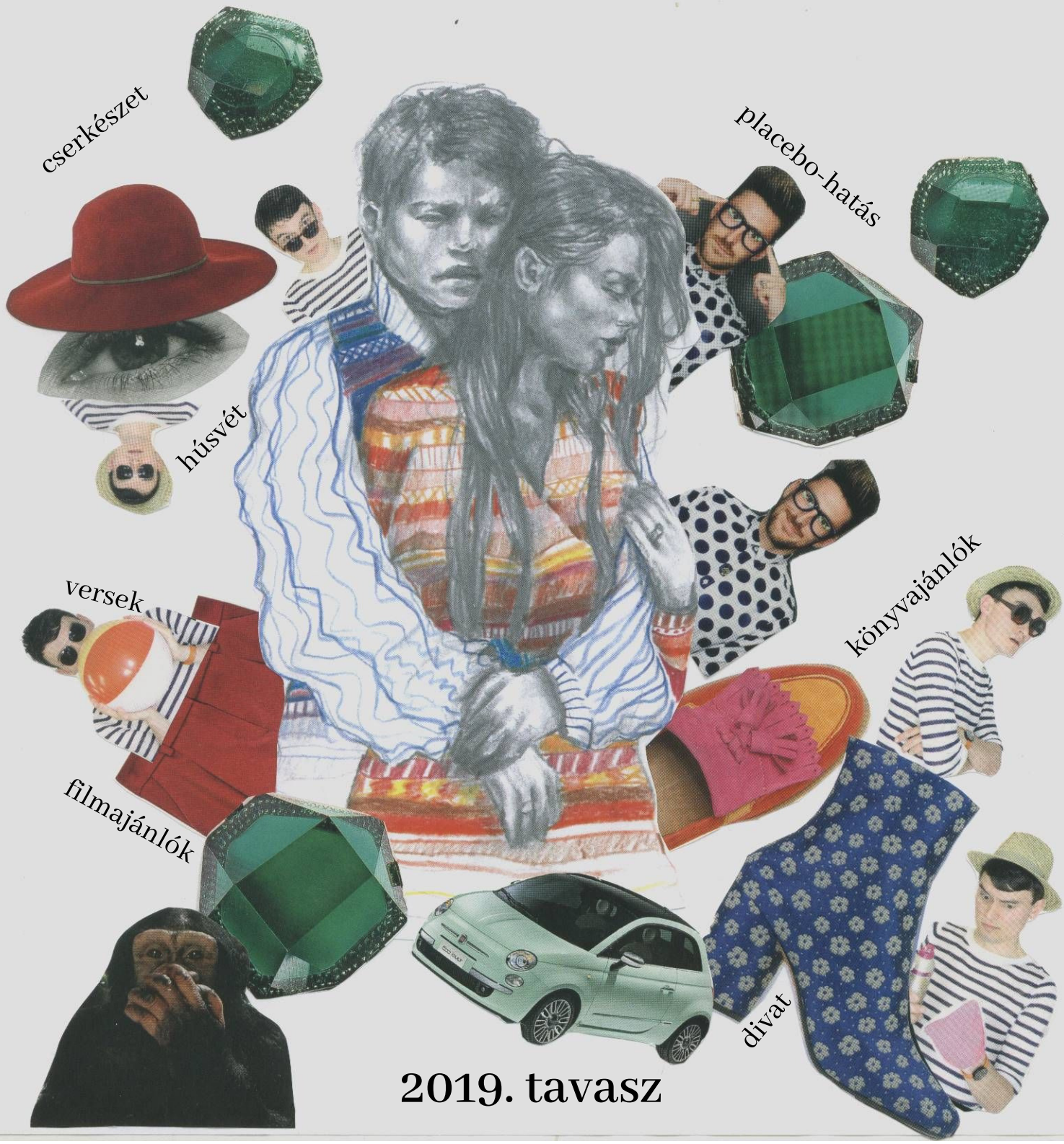
Mi-Újság

a Debreceni Fazekas Mihály Gimnázium lapja



2019. tavasz

Főszerkesztő: Veres Anna 10.F
Főszerkesztő-helyettes: Császár Zsófia 10.F
Tördelőszerkesztő: Jánosy Zsófia 10.B
Koordinátor: Pappné Mihucz Gyöngyi
Címlap: El-Ali Mira 9.nyD, Liskány Csenge Regina, Jánosy Zsófia 10.B
Munkatársak:
Berki Nikolett 10.F
Bodolai Bianka 9.nyD
Császár Orsolya 10.F
Drahos Alinka 10.C
Fülöp Dóra Liliom 7.A
Hudák Nikolett 10.F
Kosina Dávid 10.F
Kustár Gábor 10.F
Leel-Össy Luca 9.E
Magyar Enikő 10.B
Papp Viktória Lilla 9.B
Pataki Anna Zsófia 10.C
Sal Boglárka 10.B
Szilágyi Zsófia 9.B
Szőnyi Dávid 9.B
Tahóczki Réka 10.B
Varga Marcell 9.nyD
Vékás Blanka 10.B
Veres Lilien 9.B

Kedves Olvasó!
Nagy örömmel tölt el, hogy a Mi-Újság második száma megjelent. Remélhetőleg olyan cikkek vannak benne, amiket szívesen fogtok olvasni! Számos újdonság is szerepel tavaszi számunkban, például kiderül, hogy mi is az a placebo-hatás, kik a cserkészek, mi lesz a 2019-es tavaszi divat és, hogy milyen programra érdemes ellátogatni áprilisban.
Megismerkedhettek Custarius Cosinus megpróbáltatásaival, a lektorokkal és benső információkat tudhattok meg iskolánk kedvenc zenekaráról a Tanárockról.
Jó olvasást és sose hagyjon el benneteket a remény!

Betűleves Fazekas módra

A szókeresőben 21 Fazekasos tanár vezetéknevét rejtettük el vízszintesen, függőlegesen és átlósan. Vajon sikerül-e megtalálnod mindet, vagy csak betűt keresel a szénakazalban?

F	X	C	A	L	T	W	O	M	T	A	É	F	F	G	É	N	T	E	F	G	L	O	L	Z	T	O	A	Í	Z	V	I	S	K
I	A	Z	L	I	G	M	A	K	O	S	I	V	L	Ú	N	K	O	E	A	É	N	H	G	O	D	L	O	B	O	L	D	O	O
G	F	O	Ö	Ó	A	K	L	A	M	A	T	C	S	Y	S	É	Á	C	D	Z	O	Q	R	S	A	N	Á	M	O	L	D	Ű	V
A	U	E	L	M	A	X	Ó	V	H	S	E	L	M	E	Ö	V	A	F	Ú	Z	I	N	K	I	R	Í	N	B	A	L	S	I	A
V	Ö	L	G	Y	I	S	T	I	T	U	S	Z	O	K	V	Ú	L	E	M	R	O	S	T	I	T	R	B	O	R	S	S	A	L
D	A	Z	Ő	Y	S	Ú	L	Y	Ó	B	E	R	E	C	T	E	L	N	E	M	Ű	É	R	Z	E	L	X	V	O	K	Á	Í	Ö
I	G	R	S	A	V	O	L	U	T	Í	M	K	Ö	P	Ö	C	Z	Y	G	É	M	L	R	Ó	S	G	A	B	I	G	R	I	V
L	S	O	Z	A	M	E	P	O	R	L	R	S	Í	Ű	Z	D	Í	V	Ő	E	A	S	J	Q	Y	F	F	E	Y	N	G	U	L
A	G	O	S	T	I	K	R	Ü	T	E	T	T	R	A	S	O	M	E	K	S	Í	Z	Ö	R	T	A	K	Á	C	S	S	A	L
J	O	K	K	I	R	J	Ó	N	C	S	E	L	T	P	O	P	R	S	A	K	K	Á	L	Z	É	R	Í	M	Ó	L	S	U	L
G	A	X	L	Á	M	M	M	M	E	E	U	Z	O	L	I	W	C	V	Ó	Z	Á	L	M	O	G	Í	M	B	U	O	S	G	Y
Ö	L	Z	E	G	R	E	S	O	M	K	I	J	S	R	Ü	E	V	Ö	G	H	O	A	X	A	M	O	S	O	D	A	I	M	S
S	O	K	H	Ű	L	T	R	O	Á	M	I	S	F	Á	K	O	V	L	G	Y	I	B	E	A	T	O	S	Ó	Á	G	O	O	L
S	E	M	L	O	A	G	O	C	S	Á	L	Y	A	M	O	R	Z	G	M	O	E	S	H	A	T	Ú	M	E	R	Z	H	O	C
S	H	E	L	P	M	E	S	O	K	S	W	Ű	K	É	R	Z	O	Y	P	R	E	S	O	P	D	A	N	K	O	A	L	M	A
I	Y	G	L	Ö	V	B	O	L	D	O	G	Á	S	P	A	K	K	I	E	Z	L	M	O	A	Á	S	H	Í	R	O	L	G	G
K	E	R	R	Ó	Z	S	A	V	Ö	L	G	Y	I	S	T	E	M	C	S	Á	L	M	O	P	A	I	Z	D	I	N	A	I	Ő
S	H	O	R	K	O	Y	G	W	L	O	P	O	S	S	A	S	Z	O	N	F	G	O	M	P	U	L	I	S	T	O	S	O	M
H	O	M	Ö	G	F	S	O	K	I	A	T	A	P	L	Ó	N	S	E	M	H	I	G	A	L	Z	O	M	Ü	A	G	O	N	Y
O	C	T	E	R	R	O	C	S	B	I	R	T	A	Y	É	G	E	N	T	H	O	J	L	A	I	D	L	Ö	F	L	E	F	X

Ha hiszem, látom - avagy a placebo-hatás

Kiskoromban sokat fájt a lábam, ilyenkor a szüleim mindig bekötötték egy kendővel, és csodák csodájára elmúlt a fájdalom. Szinte biztos, hogy a legtöbb háztartásban alkalmaznak ilyen „gyógymódokat", tudjuk, hogy egy gyógypuszi is csodákra képes. Ám ez a jelenség túlmutat az otthoni praktikákon.

A második világháborúban egy Henry Beecher nevű aneszteziológus ápolónője – miután kifogytak a fájdalomcsillapítóból – csak sóoldatot adott az egyik sebesült katonának. Meglepetésére az álfájdalomcsillapító enyhítette a sebesült fájdalmát. A háború után Beecher 1955-ben publikálta nagy visszhangot keltett „The Powerful Placebo" tanulmányát, többek között ennek hatására az amerikai kongresszus 1962-ben törvényt hozott a gyógyszerek kötelező teszteléséről.

A placebo latin eredetű szó, jelentése *'tetszeni fogok'*. Placebónak nevezzük mindazokat az eljárásokat, amelyek úgy tűnnek, mint egy valódi orvosi kezelés, de nem azok. Ez lehet tabletta, injekció, vagy bármilyen más típusú orvosinak tűnő beavatkozás (akár álműtét is). Ami minden placebóban közös, az az, hogy nem tartalmaz aktív hatóanyagot, mely kihat az egészségre.

Egy placebo hatása lehet pozitív és negatív is, attól függően, hogy a beteg mire számít, amikor beveszi. Tanulmányok bizonyítják, hogy a placebónak pozitív hatása lehet például fájdalom, depresszió, alvászavar, menopauza esetén, sok esetben még akkor is, ha a páciens tudja, hogy placebót kap!

A placebo hatása azonban egyéb körülményektől is függ: nemcsak a gyógyszer és a beteg jellemzői, hanem a gyógyszert felíró személy és a gyógyszer felírásának környezete is befolyásolja a hatékonyságot. Egy nagyobb pirula hatásosabb, mint egy kisebb, egy drágább jobban hat, mint egy olcsóbb. A kapszula többnyire hatékonyabb, mint a pirula, az injekció viszont a pirulát győzi le. Ilyen befolyásoló tényezők még a szín, íz, név stb. Egy placebo annál hatásosabb, minél jobban hisz a páciens a hatékonyságában. Ugyanez igaz a mellékhatásokra is: ha a beteg számít rájuk, akkor valószínűleg jelentkezni is fognak.

A *nocebo* (a latin nocere ige jövő ideje: ártani fogok) fogalmát olyan jelenségekre használják, ahol a placebo hatása károsító.

Ma már gyógyszerek tesztelésénél mindig figyelembe veszik a placebo-hatást. A tesztcsoport egyik része igazi gyógyszert kap, a másik része placebót, (ám senki sem tudja, melyiket), a harmadik pedig nem kap gyógyszert. A hatóanyag hatása akkor tekinthető igazoltnak, ha a valódi gyógyszerrel kezeltek nagyobb mértékben javulnak, mint a kontrollcsoportok.

Ám minden pozitív hatás ellenére is övezik az alkalmazását etikai kérdések, használata vitatott. Kegyes hazugság-e, ha az orvos ilyen hatóanyag nélküli gyógyszert ad a betegének (jellemzően hipochonderek esetében), vagy doppingnak számít-e, ha a sportteljesítményt placebóval fokozzák?

Ezek az etikai kérdések nehezen megválaszolhatóak, de szüleim számára mégsem volt kérdéses, hogy egy hasonló módszerrel gyógyítsák fájó lábamat, hisz a "kezelés" használt. Ma már a tudomány számára sem kérdés, hogy nemcsak a gyermeki lelket lehet befolyásolni ily módon, hanem a felnőttek fizikai és szellemi állapotára is hatással van az, hogy mit hisznek, mit gondolnak gyógyító erejűnek.

Kustár Gábor 10.F

Profesores nativos de español

l otro día hicimos una entrevista con nuestro profesor nativo de español, Emmanuel Rojas Benítez. Él y Miguel Valverde (profesor de matemáticas) enseñan en nuestro instituto desde septiembre. Aún así, teníamos algunas cosas que antes no habíamos preguntado, o al menos no de esta forma.
En esta entrevista Emmanuel cuenta - entre muchas cosas- sobre cómo eligió esta carrera, sus experiencias ganadas en el extranjero y sus planes para el futuro.

¿Qué te parece Hungría?
Me parece un país con muchas oportunidades, básicamente por su localización. Está en el corazón de Europa. Como extranjero tengo la oportunidad de conocer todos los países de alrededor y eso me parece fantástico. En cuanto al mundo laboral, creo que Hungría da lugar a la creatividad. Hay muchas posibilidades por ejemplo para publicar y escribir; también es algo que me gusta mucho.
¿Por qué y cuándo decidiste ser profesor?
La verdad es que nunca lo decidí. La pasión por la profesión, la necesidad de ayudar y estar en contacto con otras personas es algo que te nace. Yo considero la profesión no como un transmisor de conocimientos sino como un guía para los jóvenes. Intentar para que ellos alcancen los objetivos de mi materia que es el español. Soy un guía. Así que nunca lo decidí, fue algo que me surgió.

¿Hay profesores en tu familia?
Sí, hay profesores, maestros...ayudar es algo que nos gusta.
¿Cómo elegiste este país?
En el programa de secciones bilingües teníamos un gran abanico de países, entre ellos Hungría. Recuerdo que solicité Hungría como segunda opción (la primera fue la República Checa). Y tuve la suerte de ser seleccionado.
Qué piensas, *¿cuál es la mayor diferencia entre España y Hungría?*
Hay muchas diferencias, pero siendo europeos tenemos muchas similitudes también. La diferencia la encuentro en cuanto al carácter de la gente. En España somos muy abiertos y pasionales. Lo que a mí me choca más de los húngaros es la programación. Aquí necesito programar mi día mientras que la vida cotidiana de los españoles es más espontáneo. Es uno de los choques culturales que he tenido hasta el momento.

¿Tienes un lugar favorito en Debrecen?
Las cafeterías. Cuando hace buen tiempo, me gusta ver la gente paseando por la calle o cómo interactúan. Me apasiona estar en una terraza y ver la vida pasar.
¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
En el poco tiempo libre que tengo me gusta leer. Me encantan la literatura española y portuguesa. También me gusta salir a correr un poco en este tiempo espléndido que hace ahora.
¿Tienes un escritor favorito?
Tengo muchos escritores favoritos. Entre los hispanos me gusta José Luis Borges, Julio Cortázar y claro, los grandes; Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, etc. Tengo que mencionar también el portugués Fernando Pessoa y José Saramago.
A partir del español, *¿qué otros idiomas hablas?*
Hablo portugués, un poco de chino, inglés, gallego y catalán. En la universidad como segunda lengua estudié árabe y como soy de Ceuta, por cercanía siempre he tenido contacto con este idioma.
¿Qué te parece la lengua húngara?
Es muy complicada. La escritura no es tan difícil de aprender, pero la fonética es muy compleja para un español. Nosotros tenemos menos sonidos y en el húngaro cada una de las vocales tiene un sonido diferente.
¿Cuál es el lado positivo y el lado negativo de vivir y trabajar en otro país?
Muy buena pregunta. Llevo casi diez años viviendo siempre en otro país, he vivido ya en China, en España, en Portugal, en Brasil, en Argentina – y ahora – en Hungría. Creo que lo bueno es que te enriqueces con la cultura, la lengua y la forma de interactuar de las personas. Todo es muy diferente y es algo que me encanta. Además, viajar es un proceso de constante enriquecimiento. Lo recomendaría a todo el mundo que viajen mucho porque eso es lo que hace que tu mente se abra. Cuando viajas a otro país, tienes que ser como una esponja, no cerrarte sino adaptarte. La tolerancia es muy importante y hay que respetar las diferencias de otra cultura.
Si tuvieras la oportunidad de viajar a cualquier parte del mundo, *¿a dónde irías?*
Me gusta mucho la fotografía, por eso elegiría Islandia. Además de que es un país muy bonito, lo tenemos relativamente cerca, así que podría trabajar y vivir allí.
¿Cómo puedes comunicarte en la vida cotidiana aquí?
El lenguaje no verbal es fundamental. Aún no hablando la lengua esto ayuda mucho. Además, intento decir todas las palabras que sé en húngaro y por supuesto, uso el inglés.
¿Qué planes tienes para el futuro?
Todavía quiero quedarme en Hungría. Necesito exprimir más de este país, disfrutar lo más y con los alumnos. Necesito tiempo aquí porque Hungría – aunque no lo parezca– es un país que ofrece mucho. Y me gustaría ayudar para que el país sea mejor cada día.
¿Quieres volver a España algún día?
Es complicado... España siempre va a estar allí. Mi familia cuando quiere verme, viene al país dónde esté y Hungría es mucho más cerca que China, por ejemplo. He vuelto en varias ocasiones, pero siempre me ha faltado algo. Soy profesor de español como lengua extranjera...y necesito enseñar a personas de otro idioma,de otras culturas. Soy un expatriado empedernido (ríe).

Enikő Magyar, Réka Tahóczki 10.B

Annabelle Rosemont

À travers cette interview vous apprendrez à connaître Annabelle Rosemont, la lectrice française qui enseigne dans notre lycée depuis septembre

Comment vous vous sentez en Hongrie? Pourquoi avez-vous choisi la Hongrie?
Je me sens bien en Hongrie. Je suis arrivée ici par hasard. Je devais trouver un stage pour mon master, et j'ai vu une annonce de l'ancienne lectrice, Myriam, pour un stage à le département d'économie, à Debrecen. J'ai tout de suite postulé et je n'ai pas regretté. Comme je m'y suis plu, j'ai postulé pour le poste pour être lectrice à l'Université et au lycée Fazekas.
Qu'est-ce que vous aimez à Debrecen et dans cette école ?
J'aime bien la mentalité des hongrois en général. Je me sens assez bien ici. Je trouve que Debrecen est une belle vie, ni trop grande, ni trop petite. C'est parfait pour moi.
Est-ce que vous avez un lieu préféré à Debrecen?
J'en ai plusieurs même. Quand il fait beau, j'aime bien me promener dans la grande Forêt. Le centre de Debrecen est sympa aussi, surtout quand il y a des évènements.

Comment est la vie sans la connaissance de la langue hongroise?
C'est un peu compliqué parfois. J'aimerais tellement comprendre ce qui se dit autour de moi et pouvoir communiquer avec certains hongrois. Mais si on connaît quelques mots de base, je pense que ça va.
Quelles langues parlez-vous?
Je parle bien évidemment le français, l'anglais et le chinois.
Comment quelqu'un peut-il devenir un lecteur ou une lectrice?
Pour être lecteur, il faut obligatoirement avoir un master de FLE ou d'enseignement, et/ou de l'expérience dans l'enseignement.
Dans quel autre pays avez vous déja enseigné?
Le poste de lectrice est mon premier travail. Mais pendant mes études, j'ai pu être tutrice de français à Taiwan. C'était une très belle expérience.
Est-ce que vous écoutez de la musique hongroise? Est-ce que vous avez un groupe ou un artiste préféré?
Malheureusement, je ne connais pas trop la musique hongroise. Quand j'en entends, j'aime bien mais je n'ai aucune possibilité de connaître le nom du groupe ou de l'artiste. J'ai pu assister à des concerts de musique folklorique hongroise, et j'ai beaucoup apprécié.

Sal Boglárka, Jánosy Zsófia 10.B.

Az interjúkat magyar nyelven megtalálhatjátok az újság facebook-oldalán.

Filmajánló

Bosszúállók: Végtelen háború
(Avangers: Infinity war)

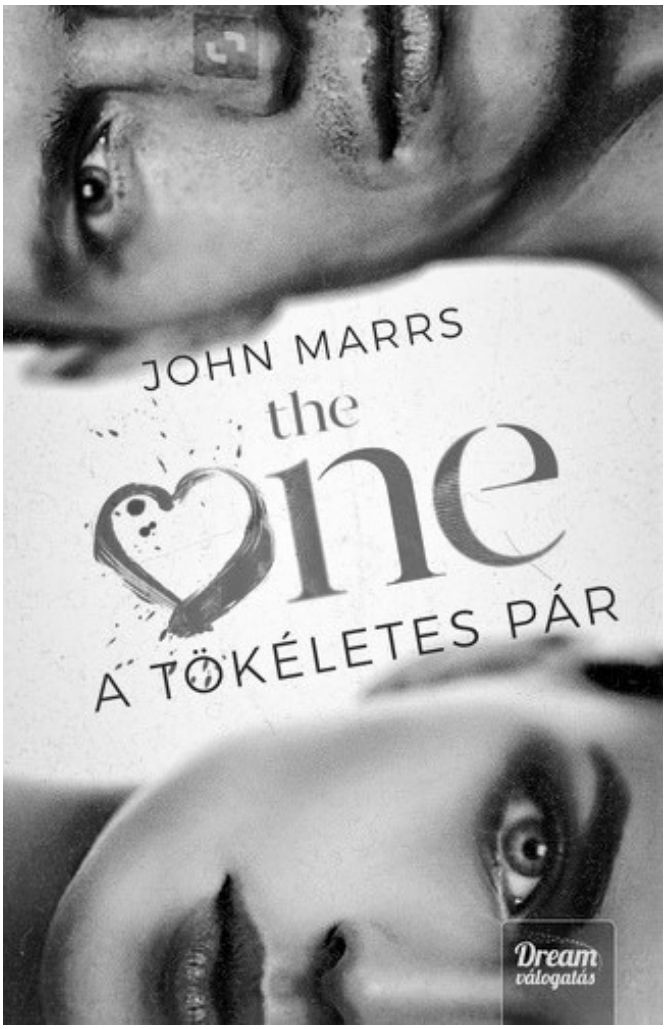
A Marvel mozis univerzumának egészét felölelő, tíz év eseményeinek tetőpontját jelentő Bosszúállók: Végtelen háborúban minden idők legnagyobb és leghalálosabb leszámolására kerül sor. A Bosszúállóknak és szövetségeseiknek mindent kockára kell tenniük, hogy megfékezzék a nagy erejű Thanost, aki egy csettintéssel el tudja pusztítani a fél világot, hogy ezzel megteremtse a „tökéletes egyensúlyt" az univerzumban.
A film 2017 áprilisában debütált. A Marvel mozija mind Amerikában, mind világszerte a történelem negyedik legjobban kereső filmje lett. Hatalmas bevételével még a Titanicot is túlszárnyalta.
A következő rész pedig április 26-án fog megjelenni a mozikban melynek címe az eddigi Bosszúállók részekben elhangzott Végjáték lesz

Hudák Nikolett 10.F

Irvine Welsh skót regényén alapuló 1996-ban bemutatott film. A történet Edinburgh-ban kezdődik Mark Renton narrátorszövegével, aki épp barátaival, Spuddal és Betegfiúval futva menekül a Princess Streeten a biztonsági őrök elől (Iggy Pop-Lust for life című erőteljes szám kíséretében). Renton nyíltan kijelenti, hogy az élet helyett - amiben az embernek családja, pénzügyi stabilitása és vagyontárgyai vannak - ő a heroint választotta. A cselekmény innen fogva bemutatja a baráti társasága mindennapi problémait, élményeit –függőknek és nem függőknek egyaránt- amit egy erőteljes humor kísér végig, így rettentő jó közérzetet adva a filmhez, ellenben témájával. A cselekményben nem csak a kábszeres fiatalok problémái vannak bemutatva, így világos mit akar éreztetni a film. Igaz, hogy az elsődleges probléma amivel küzdenek a fiatalok a drog, de ha túl tekintünk az addikciójukon, csak gyenge tinédzsereket látunk az 1980-as Skóciából, akik saját helyzetük mentése érdekében menekülnek a heroinhoz, ami valóban oirási probléma mai életünkbe is (főleg ha nem csak arra a drogra gondolunk, ugyebár). Lopás, halál, bűn, barátság, javak, ezek az éltetői az életnek, amit ezen fiatalok választanak. Szerintem a film lekötő, vicces cselekménye mellett nagy tanulsággal szolgál: Ez a felnövés. Belátni az eseményeket racionálisan, és eltekintve az ifjú felelőtlen vágyaktól, hülye döntésektől olyan jövőt alkotni magunknak, társadalmunknak, amit érdemes élni.

Kosina Dávid 10.F

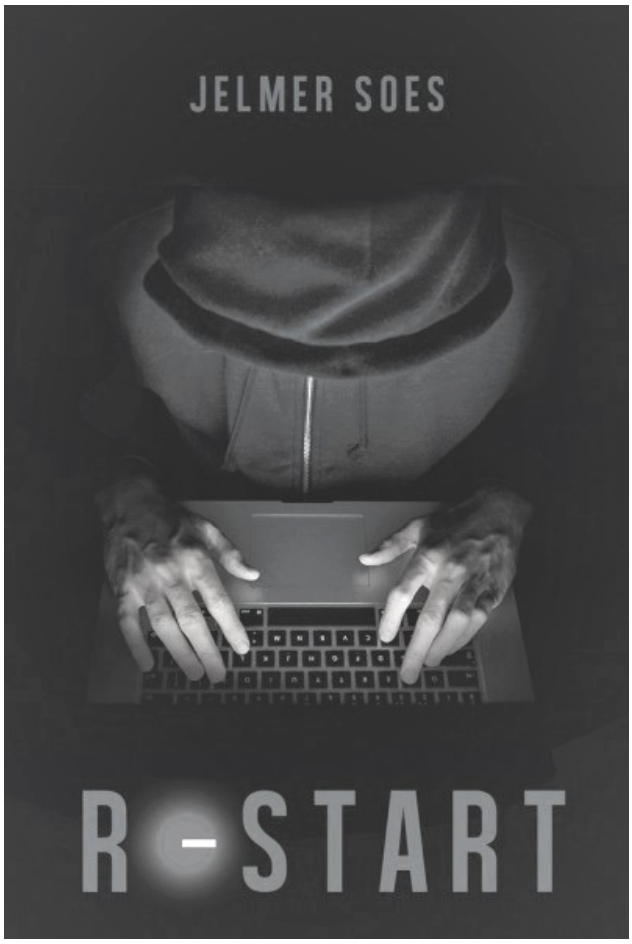
Könyvajánló



Annak, hogy a XXI. században élünk, bizony vannak buktatói, melyeket lehet, hogy még te sem ismered. Mostanáig. Ez a két könyv véleményem szerint a lányok és a fiúk legnagyobb problémáit mutatják be a modern világban.

Lányoknak:
John Mars: The one (A tökéletes pár)

Úgy érzed, sosem fogod megtalálni életed párját? Azt, aki majd mindig melletted lesz? Akit igazán szeretni fogsz? Gondolj bele, milyen lenne, ha már most kideríthetnéd, ki az IGAZI.
A Találd meg a DNS-párod! a világ első tudományosan bizonyított tesztje, és 100%-ban garantálja, hogy összehoz azzal az egy és bizonyos személlyel, akibe genetikád alapján bele kell szeretned. Mindössze annyit kell tenned, hogy regisztrálás után elküldöd a DNS mintád, és egy 9,99 fontos díj ellenében megkapod a DNS párod adatait és elérhetőségeit.
Ám hamar kiderül, hogy a szerelem nem csupán egy teszt eredménye, és nem tudjuk eldönteni kibe szeretünk bele. A történet végére a tökéletesnek induló párok korántsem lesznek olyan tökéletesek, amilyennek először gondoltuk őket.
Az író által kitalált újfajta technológia nem csak egy ember életét, hanem pontosan 1,7 milliárd ember életét megváltoztatta a világon. Éppen ezért nem csak egy, hanem mindjárt öt különböző történetet öt különböző szemszögből olvashatunk. A történetek fejezetenként cserélődnek, így sosem tudod megunni és letenni. Nem beszélve a folyamatosan pörgő cselekményről, hiszen minden oldalon újabb és újabb titkok derülnek ki, amiket összerakva kapjuk meg az egészet.
Azért szerettem bele ebbe a könyvbe, mert teljes mértékben bemutatja, hogy mindig az őszinte, igaz szerelem győzedelmeskedik, és hogy mindenkiben vannak érzések mások iránt, még azokban is, akik néha nem akarják ezt megmutatni vagy maguknak bevallani.
Pénz, csalás, betegség, halál - ez csak töredéke annak, ami ezen oldalakon lejátszódik, éppen ezért szeretném ezt a könyvet azoknak ajánlani, akik imádják a drámát és az őszinte könnyeket. De te is elolvashatod, ha fantáziáltál már valaha a nagy Őről vagy az internetes jövőnkről.



Fiúknak:
Jelmer Soes: Restart

„Ha kinyitom a szemem, 3D-ben látom magam. Nézem a kezem. Végtelen sok pixelből áll. Reszket. Kéznek látszik, de a kép bármikor széteshet. Én vagyok, és mégsem én."
Te szoktál videojátékozni? Érezted már azt, hogy nem tudod abbahagyni? Játszottál már éjszakánként, behúzott függönyök mögött, akkor, amikor azt hitted, senki sem figyel? Vigyázz, ne menj el a virtuális kapuig, ahol a valóság egybeolvad a játékkal és már te magad sem tudod, hogy ki vagy valójában. Ahol már pixelesnek látod magad és a környezetedet. És ahol már olyan távol vagy a szeretteidtől és mindenkitől, hogy lehetetlen elérned őket. Ez a történet leírja, hol és merre találod azt a bizonyos kaput.
Jonas élete teljesen átlagos volt. Főiskolára járt, bulizott a haverokkal, lett egy barátnője. Ám egy nap rátalált valamire, aminek létezéséről addig nem tudott. Tudta, valahogy érezte, hogy ez mindent megváltoztat majd. Rátalált a Riftre. Ez egy olyan stratégiai játék (MOBA), amelyben egy általad létrehozott karaktert irányítasz, és célod, hogy csapatban lerombold az ellenséges csapat központi bázisát. Így született meg Sanoj, Jonas karaktere. Ahogy azonban a mű egyre halad a vége felé, mindenkinek rá kell jönnie, hogy Jonas egyre inkább csak Sanoj és kezdi elveszíteni igazi énjét. Vajon sikerül visszatérnie önmagához, vagy örökre Sanoj marad?
A szerző egy olyan problémát mutat be, ami napjainkban egyre fontosabb, ez pedig a játékfüggőség. A Riftben, Sanoj világában egyesek egy létező játékot ismerhetnek fel. Ez a játék egyre elterjedtebb, és több millió játékost hódított már meg magának.
Nekem azért tetszett ez a könyv, mert valós problémákat mutat be és mindenki tanulhat belőle valamit. Hiszen még sokfajta függőség létezik, amiknek egyaránt vannak képzeletbeli kapuik. Mindig a te döntésed marad, átlépéd-e azt a kaput. És a legfontosabb, hogy ne félj segítséget kérni, ha már érzed, hogy baj van!
Ezt a könyvet azoknak ajánlom, akik szeretnék megismerni ezt a világot, a videojátékok világát, vagy te is elolvashatod, ha kíváncsi vagy Sanoj történetére. Csak vigyázzatok, nehogy a végén a könyv függői legyetek!

Császár Zsófia 10.F

Mi az a Cserkészet?

A cserkészet (Scouting/Scout Movement) egy önkéntes, politikamentes ifjúságnevelő mozgalom, amely nyitott mindenki számára származástól, nemtől, társadalmi és vagyoni helyzettől függetlenül. De ez csak a hivatalos meghatározás, ennél azért sokkal több és érdekesebb.
Magyarországon vannak cserkészek?
IGEN! Nem is kevés. Tudtad, hogy a világon és itthon is a Cserkészszövetség a legnagyobb ifjúsági szervezet? Hazánkban mintegy 10000 cserkész tevékenykedik aktívan, és ez a szám rohamosan növekedik.
Jó, jó, de Debrecenben tuti nincsenek cserkészek.
Már hogyne volnának! Ide, a Fazekasba is járnak néhányan, lehet, hogy a te osztályodban is akad egy. De ha már itt járunk, Debrecenben két cserkészcsapat is van (igaz ez a szám eltörpül a budapesti csapatok mellett).
De mi a csudát csinálnak a cserkészek, sütit árulnak?
NEM, a magyar cserkészek nem árulnak sütit. De nyaranta mi is az erdőben táborozunk, esténként pedig tábortűz mellett ülünk, ahol énekelünk, játszunk. Év közben hetente vannak találkozóink, ahol csomókat, népdalokat, cserkésztörit tanulunk, így készülünk a nyári táborra, de még ezeknél is fontosabb, hogy rengeteget játszunk. Ha találkozol egy cserkésszel, biztos lehetsz benne, hogy tömérdek játékot ismer.
És még mi mást csinálnak a cserkészek?
A háborút követő kommunizmus idején hazánkban betiltották a mozgalmat, így az emigrált magyarság körében élt tovább. A cserkészet nagyon fontos összetartó ereje ma is a külföldön és az elcsatolt területeken élő honfitársainknak, talán emiatt is olyan fontosak a magyar cserkészeknek hagyományaink és kultúránk őrzése.
Vannak híres magyar cserkészek?
Teleki Pál talán a legismertebb magyar cserkész, hiszen ő volt az első magyar főcserkész, és az ő kormányzósága idején érte hazánkat az a megtiszteltetés, hogy itt megrendezhették a IV. Cserkész Világtalálkozót (Dzsemborit) 1933-ban Gödöllőn.
És hogy mivel érdemeltük ezt ki?
A magyar delegáció olyan jól teljesített az előző Világtalákozón, hogy Lord Baden Pawell, a cserkészet megalapítója már ott észrevette, hogy mi, magyarok vagyunk azok néhány másik nemzettel, akik az ő elképzeléseit leginkább követtük (és követjük ma is).
Idén is lesz Világtalálkozó?
Úgy bizony! Méghozzá az Egyesült Államokban. Hazánkat körülbelül 300 fő fogja képviselni az eseményen, köztük én is.
Ki lehet cserkész?
BÁRKI! Bárki, hétéves kor felett, aki szeret játszani, közösségben lenni. Hiszen a cserkészet életre szóló barátságokat, közösséget és tapasztalatokat adhat.
Ha érdekel a téma és szívesen olvasnál, hallanál még a cserkészekről, keress engem bátran!

Vékás Blanka 10.B

Disputa szakkör

A disputa röviden és tömören nem más, mint egy vitakultúrát fejlesztő játék. Iskolánkban a 2010/2011-es tanév óta van lehetősége a diákoknak, hogy bekapcsolódjanak a szakkör munkájába, amelyet Lakatosné Tóth Ildikó tanárnő indított el. Először csak az etika órák színesítése volt a cél, azonban kis idő elteltével elindította diákjait különféle disputa-versenyeken, ahol a tanulók nagyon hamar hatalmas sikereket értek el. Akkor még kis létszámmal működött a szakkör, azonban évről évre egyre több diákot vonzott, egyre nagyobb lelkesedéssel készültek a versenyekre. Az idő előrehaladtával egyre több országos győzelmet szereztek, és különféle uniós versenyeken is elindultak, ahol fantasztikus eredmények születtek. Négyszer is eljutottak Strasbourgba Euroscola játékokra.

Bár ez egy kikapcsolódás a disputások számára, mégis különféle területeken fejlődnek gyorsan, és könnyen képességeik és készségeik. Aki disputázik, nemcsak az adott vita témájában szerez mélyebb ismereteket, hanem megtanul csapatban dolgozni, nyilvánosan kiállni és beszélni mások előtt, nem utolsó sorban kritikusan gondolkozni, amelyet az életben számos alkalommal tud majd kamatoztatni. Továbbá a szabályok miatt türelmet, figyelmet és fegyelmet is tanul a disputás, hiszen nem szólhat bele a másik beszédjébe, ez is hasznára fog válni az illetőnek az élet minden területén. A szakkörön egy nagyon szoros, összetartó közösség épült ki az évek alatt. A disputások nem egy szakkörként, egy kötelezettségként tekintenek a disputára, hanem egy szórakoztató, mégis nagyon hasznos közösségi programként.

Pataki Anna Zsófia 10.C

Mi leszek, ha nagy leszek? Önismeret és pályaválasztás

Feketéné Balogh Ágnes iskolapszichológussal beszélgettem a témáról

A pályaválasztás kemény dió, még azoknak is, akik tudják, mit szeretnének. Azok számára pedig, akiknek még ötletük sincsen, hogy mit akarnak kezdeni az életükkel, az egész egy nagy, hatalmas „dilemma-katyvasz". Életünkben először nyolcadikos korunkban kell döntenünk a jövőnkről, amikor is beadjuk a továbbtanulási jelentkező lapot. Ezek után tizedik osztályos korunkban újra döntés elé kényszerülünk faktválasztáskor, majd két év múlva továbbtanuláskor. Mi pedig csak állunk ott értetlenül, döntésképtelenül, és nem is igazán tudjuk, mit kellene csinálnunk. Néha még azt sem tudjuk, hogy aznap reggel mit vegyünk fel, nem hogy azt, hogy mit akarunk dolgozni majd évek múlva.
Mit tehetnénk azért, hogy végre rájöjjünk? Megkérdeztem Feketéné Balogh Ágnes iskolapszichológust, hogy mi a véleménye, mik a legfontosabb elemei a pályaválasztásnak.

1. Önismeret (Mi az, amit szeretsz csinálni? Mi az, amit nem? Milyen munkakörnyezetben tudod magad elképzelni? Mi az, ami érdekel?)
2. Pályaismeret (Tudnod kell, hogy milyen lehetőségeid vannak. Hogy miből választhatsz, és pontosan milyen az a munka, ami érdekel.)
3. Munkaerő piaci ismeretek (Szükség van most arra a munkára? El tudsz vele helyezkedni? Meg tudsz majd élni a fizetésből?)
4. Értékek (Mi az, ami számodra a legfontosabb? Hogy továbbvidd a családi hagyományt? Hogy a közelben legyél? Vagy épp ellenkezőleg, hogy messzire akarsz menni?)

Habár mind a négy kritériumra egyaránt szükség van, az önismeret az, ami az egyik legfontosabb szelete a pályaválasztásnak. Ebből indul minden. Tudnunk kell, mit szeretnénk annak érdekében, hogy megvalósíthassuk azt. Az önismeret az egész életünket átíveli, és minden nehéz döntésben a segítségünkre lehet.

De hogyan ismerjük meg magunkat jobban?
Ági néni szerint az önismeret négy fontos részből tevődik össze:

1. Énkép
2. Mások rólunk alkotott képe
3. Visszajelzés a teljesítményünkről
4. Saját magunk összehasonlítása másokkal

Ezek alapján tudjuk kialakítani az önismeretünket. A legnagyobb hiba az, ha valaki túl-, vagy alulértékeli magát, ugyanis ezek torzítják az énképet. Ahhoz, hogy megfelelő képet alakítsunk ki magunkról, fontos, hogy tisztában legyünk az előnyeinkkel és hátrányainkkal egyaránt. Azok számára, akiknek nem pontos az önismeretük vagy azzal együtt sem jutnak döntésre, vannak a pályaválasztási tesztek. Pályaválasztási tesztekhez már bárki hozzájuthat. Az interneten tömérdek mennyiségű ingyenes teszt tölthető ki minden témában (érdeklődési kör, dolgozói környezet, képességek, hajlamok, kommunikáció).

És ha ez nem elég, bárkinek van lehetősége pályaválasztási tanácsadóhoz menni, vagy esetleg meglátogatni az iskolapszichológust, aki többek közt azért is van itt, hogy segítsen a pályaválasztásban, vagy akár már a faktválasztásban is a diákoknak.

A legfontosabb az, hogy ne féljetek kérdezni és segítséget kérni!

Te tudod már, hová mész továbbtanulni?

Drahos Alinka 10.C

Ifjú költőink tollából...

He?

Ez lesz e vers eleje.
Ez lett.
Egyszer reggel Emese felkelt,
Eresze verebekkel,
Kertje szellemekkel tele.
Lelke reszket, este recsegett fekhelye.
Elment mellette egy eleven, de eszetlen
ember, feje-keze remegett, mert sejtette,
Este szellemekkel lesz tele kertje,
Ez lesz veszte.
Ez lett.
Emese elveszett.
Egyszer reggel Emese felkelt,
Feje ketrecben, keze eltemetve.
Sejtette, teste nem szerette eme
helyzetet.
Ez vezette egy terembe, melyben
rengeteg
elvetemedett ember leste:
„Cselekedj! Verekedj, te remete termet!”
De Emese teste tetem lett, betekert feje
verembe esett.
Emese fellegekbe kergetett lelke e
verset elvette.
E vers be lesz fejezve.
Be lett.

Szilágyi Zsófi 9.B

Illusztráció: Veres Lilien 9.B

Szellem

Eme egyetlen szent helyen,
Melyet emberek emeltek
Helyben, embertestnek szentelve,
Egy ember szelleme lebeg
Fel, szeme fekete, melynek
Ereje cseppet sem gyenge.
Egyetlen emberszem sem rezzent,
Emellett feleslegesen
Emelt kezet, ellenkezett.
Teste elengedte, lelke
Felemelkedve lebeg e
Szent hely felett, keseregve.
Egy szellem termett mellette,
Elnevezte, felvezette
Emlegetett fellegekbe.

Tanárock

Interjút készítettem Kecsu bával a Tanárock zenekarról

Mikor alakult a zenekar?
A Tanárock zenekarnak érdekes előélete van. Amikor 10 évvel ezelőtt idekerültem az iskolába, a gyerekkel kezdtünk el fellépni a gálán. Ezt követően, amikor kiderült, hogy a tanári karból jó páran játszanak hangszeren, természetes lett, hogy előbb-utóbb fellépünk mint tanári zenekar. Körülbelül 5 évvel ezelőtt kristályosodott ki, hogy tényleg meg kellene csinálni.
Kik a tagok?
Attila bácsi dobol és az egy nagy dicsőség, mivel ő magától megtanult dobolni. Ezt kitalálta magának és meg is valósította. Szőke Laci bácsi gitározik, Kemecsei Évi néni billentyűzik, jómagam énekelek, és Tivadar bácsi a zenekar büszkesége pedig tangóharmonikán játszik. Ez adja meg a különleges ízét a zenekarnak. Ezen a hangszeren kevesen játszanak, mert elég nehéz, ezért kevés zenekar vállalja be, hogy van egy tangóharmonikás, de mi bevállaljuk, mert fantasztikus zenész.
Eredetileg is ennyien voltak?
Igen. Illetve Évi néni helyett a billentyűnél Zsuzsi néni volt, de a zenekar alapvetően így nézett ki már hat évvel ezelőtt is.
Egy pár szó a tagokról?
Attila bácsiról már beszéltem. Az idő folyamán megtanult dobolni és most már fantasztikusan megy neki, ő fejlődött a legtöbbet. Laci bácsi a mozgatórugója az egésznek. Neki nagy szívügye, hogy fellépjünk a Fazekas-gálán, Ő a legelvetemültebb tagja a Tanárocknak. Évike néni maga a megbízhatóság. Mindig mondja, hogy nem lesz idő megtanulni, nem lesz így jó, de végül mindig ő a legfelkészültebb. Tivadar bácsi egy zseni. Fantasztikusan játszik a hangszerén és ezért is tartom fontosnak, hogy olyan dalokat játsszunk, amelyekben ő is hallható. A tangóharmonika egy unikum. Nagyon kevés ember vállalja be. Én meg imádom az iskolát. Ha táncolok, akkor zenélek is. A gyerekek szeretete ad erőt.
Honnan jött a név?
Egyből kitaláltuk, hogy CK-val Rock-osítjuk a „tanárokat". Mi általában rockosítjuk a számokat, alapvetően Laci bácsi gitárjátéka miatt, bár nemcsak rockos hangszerek vannak a zenekarban.
Van fellépő ruhájuk?
Nincs állandó fellépő ruhánk. Például az egyik koncerten magyar focimezben voltunk, egy másik koncerten kalapban, igazából attól függ, hogy a szám hangulata mit kíván meg. A tanárok táncos műsorán kaptunk„fazékos" pólót és ez zenekari pólóvá is avanzsálódott.
Hol szoktak próbálni?
Ez változó. Nincs egy kijelölt hely, van, amikor itt lent a pincében, van, amikor a kondiban, van, amikor a 15-ös teremben vagy fent az első emeleten.
Mikor kezdenek próbálni?
A fellépés előtt egy hónappal kezdünk el próbálni. Előtte sokat agyalunk a számon, hogy melyiket kellene feldolgozni. Nem olyan könnyű, mert fontos, hogy ismerjék a gyerekek is, és hogy a tangóharmonika is tudjon játszani, meg persze, hogy mindenkinek tetsszen. Teljes demokrácia van a zenekarban.

Sokat kell próbálni?
Sokat, viszont az évek folyamán egyre kevesebbet. Már az első próbán azon nevettünk, hogy mennyire jól összeállt a csapat. De azért, hogy megállja a helyét egy ilyen színpadon is egy ilyen csodálatos közönség előtt, mint a Fazekas, azért kell próbálni, tehát nem lehet csak úgy odamenni.
Hol szoktak fellépni?
Csak a Fazekas-gálán lépünk fel, illetve már volt egy fellépésünk a Fórumban,amikor az iskola bemutatkozott és felkérést kaptunk a vezetőségtől, hogy mi lenne, ha a Tanárock is megmutatná magát mint a „Fazekas Gimnázium büszkesége". Próbáltunk helytállni, reméljük mindenkinek tetszett.

Van kedvenc száma Kecsu bának?
Ez olyan, mint amikor megkérdezik valamelyik apukát, hogy melyik a kedvenc gyereke. Természetesen nincs ilyen. Az már más kérdés, hogy a nagy meglepetés mindenki számára az első koncertünkvolt, amikor az egész összeállt. Ez mindenkinek nagy vízválasztó volt! Mekkora sikerünk volt! Ez adott erőt tulajdonképpen ahhoz, hogy folytassuk.
Mikor lesz a következő fellépés?
Ezt még nem tudjuk pontosan, de annyit elárulhatok, hogy FreddieMercury is gyakran állt a kör közepén...

Veres Anna 10.F

2019 Spring Fashion

Az idei tavaszi divatban sem okoztak csalódást a tervezők. A legfurcsább darabokat követték a legstílusosabb és legegyedibb szettek a kifutón. A dresscode 2019 tavaszán változatosabb, mint valaha. Na de hol is érdemes kezdeni?

Lányok, összegyűjtöttem nektek azt az 5 tavaszi összeállítást, ami garantáltan nem hiányozhat a szekrényetekből!

1. Szakíts a megszokottal: párosítsd a színeket és a textúrákat! A geometrikus mintától kezdve, a pöttyösig bármi jöhet...mixeld és hordd bátran. Az élénk színekhez hordj kockásat, vagy akár a metálos szoknyához kötött pulcsit.

2. A nadrág sose megy ki a divatból, idén akkor a legjobb, ha bő szabású. A blézer mellé kulcsdarab, főleg, ha galléros blúzzal vagy csipkés toppal párosítod. Ha inkább hordanál lazábbat, vedd fel a kedvenc fehér rövidujjú pólóddal és máris kész az outfited. Ha még menőbb akarsz lenni, párosítsd fehér sportcipővel.

3. Ha tavasz, akkor nyílnak a virágok - és nemcsak a természetben, hanem a kifutókon is. A virágos ruhák, szoknyák és blúzok idén is nagy sikernek örvendezhetnek. Élénk színeik mellett egyszerűen nem mehetünk el szó nélkül.

4. Akár szoknya, akár nadrág összeállítás mellett döntesz, az új évszakban kötelező alapdarab mellé azöv. Válogass bátran a szezon szemtelenül feltűnő darabjai közül.

5. A tavaszi outfitedben most a fő hangsúlyt a hajad kapja. Szekrényedből nem hiányozhat ahajpánt: akár masnis, akár fodros, akár csipkés, biztos, hogy még tovább fogja növelni stílusos eleganciádat.

A fiúk farmer - és bőrdzsekijei idén tavasszal se maradnak el a kifutókról. Ha nagyon merész vagy, nemcsak a megszokott színekben hordod, hanem akár aranyba vagy pasztell-színekbe öltöztetve. A bőrdzsekik mellett idén megjelentek az aranybarna és sötétkék színekben pompázó kord és velúr kabátok és bomberdzsekik is. A szakadt nadrág sose megy ki a divatból, de vigyázz, hogy az idei szezonban ne vidd túlzásba! Ha pedig nem a te stílusod, akkor ne rakd messzire a télen hordott szövetnadrágodat, mert tavasszal is menő hatást érhetsz el, ha laza rövidujjú pólóval és sportcipővel párosítod!
Császár Orsolya 10.F

Közelgő programok:

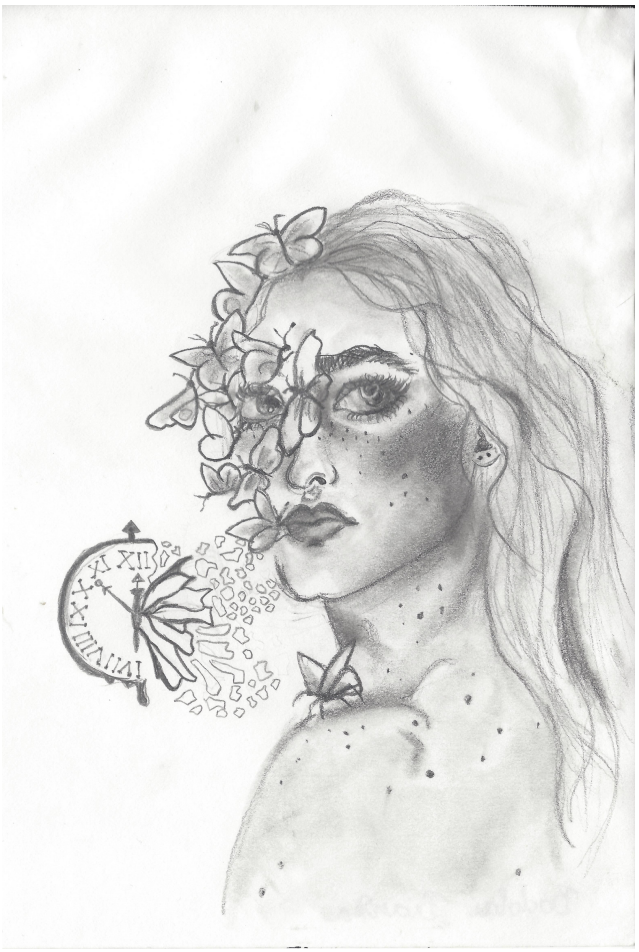
2019.03.17.-2019.04.21.-Debreceni Tavaszi Tárlat. A megye kortárs művészetének élvonalát bemutató, 2017 óta megújuló kiállítás sorozat idén is megrendezésre kerül a Kölcsey Központban. Az idei kiállításon, mely a „Friss Hajtás" címet kapta, hajdú-bihari és debreceni művészek festményein lesz majd a hangsúly.
2019. április 26.-Koncert a Roncsbárban Az X-Faktor tehetségkutató mentoraként már jól ismert ByeAlex együttese, a ByeAlex és a Slepp az Anya ez lettem turné keretein belül érkezik *április 26-án* a Roncsbárba. A 20 órától kezdődő koncerten elhangzanak majd az együttes olyan slágerei, mint a Fekete, a Széllel szemben vagy a Pupilláid.
Kvízözön a Roncsbárban *Március 7-én és 21-én* valamint április *4-én és 18-án* 20 órai kezdettel kvízest kerül megrendezésre a Roncsbárban. Elgondolkodtató kérdések várnak a csapatokra különböző témákban a hangulatos csütörtök estéken, a játék lebonyolításában pedig iskolánk végzős tanulója, Boruzs Marcell is részt vesz.
„Az eltévedés is felfedezőút."-Justina Chen Headley
Berki Nikolett 10.F

Megálló

Megálló című rovatunkban olyan írásoknak szeretnénk teret adni, amelyek arra késztetnek bennünket, hogy rohanó világunkban megálljunk egy pillanatra és elgondolkodjunk komoly dolgokról.

Például arról, hogy a mi életünk jó vagy rossz, s hogy ez a két jelző mennyire szubjektív és relatív megítélésű. Neked hogyan telik egy éved?

Egy év



Illusztráció: Bodolai Bianka 9.nyD

Egy év. Nagy részét iskola tölti ki. Szenvedés, igaz? Napról napra, hétről hétre, hónapról hónapra mást se csinálsz, csak iskolába jársz, teljesítesz, többé-kevésbé kihozod magadból a maximumot. Szenvedés, igaz? A nyaralásokkal, bulikkal, társalgásokkal teli éved borzalmas? Elhiszem. De gondolj bele.

Milyen egy év egy rákos embernek? Akinek három éve jósolták az orvosok, hogy négy év múlva meghal, a napjai meg vannak számlálva.
A percei úgy telnek, hogy az lehet az utolsó. Vagy a szülőnek, akinek gyermeke kómában fekszik vagy eltűnt. Nem tudja, hogy látja-e még élve azt a gyermeket, akit éveken át nevelt, gondozott, szeretett? Vagy az ember, akit jogtalanul csuktak börtönbe több tíz évre? Akit a társadalom egy olyan tettért zárt ki, amihez köze sincs? Persze mindenkinek a saját baja a legnagyobb, amit ő tapasztal, ő él meg. Próbájuk meg megoldani. Keress hobbit, ami felold, jól érzed magad, amíg csinálod... ja, nincs idődd, mert tanulni kell? Persze a telefonnyomkodásra meg a bulikra bőven van. Igazából hiába sorolok fel bármit, hogyan tedd színesebbé egy évedet, úgyis lesz kifogás. Akkor magadra vess. Amúgy is, a te dolgod eldönteni, mit csinálsz, nem az enyém. De hogyha éveken át hisztizel a „rossz" életed miatt, akkor az egész az lesz.

Szőnyi Dávid 9.B

Az élet

„Testvérünk: a testi halál” - verselte Assisi Szent Ferenc Naphimnusz című versében, arra biztatva az embereket, hogy ne féljenek a testi haláltól. Hiszen ez a testvér utat nyit az üdvösséghez, a lelki békességhez. Most álljunk meg mi is egy pillanatra, és meleg szívvel gondoljunk mindazon szeretteinkre, akik testben már nem lehetnek közöttünk. Ne fájjon testi haláluk, mert lelkük békében nyugodhat. Ezzel az életről és halálról szóló verssel kívánunk tisztelegni e lelkek előtt, emléküket örökre megőrizzük...

Az élet túl rövid.
Egy nap, két nap, száz
nap.
Minden nap úgy telik,
Mintha egy perc volna.

Az élet túl hosszú.
Sok-sok másodpercek
Heteknek, hónapoknak,
Éveknek tűnhetnek.

Az élet izgalmas.
Sok csoda, jó móka,
Kirándulás nappal,
Bulizás éjszaka.

Az élet unalmas.
Végtelen körforgás.
Dolgozat, túlóra,
Sok munka, tanulás.

Az élet gyönyörű.
Mint szép leány arca,
Anyának kacaja,
Madarak szép dala.

Az élet oly szörnyű:
Szerelem múlása,
Viták sokasága,
Szerettek halála.

Az élet végtelen
Ünnepek tucatja,
Rengeteg rendezvény,
Nyaralások száza.

Az élet oly véges.
Évek gyors múlása,
Oly sok születésnap,
Temetések gyásszal.

Életnek értelme:
Gyermek születése,
Ember fejlődése,
Öreg kezelése.

Éltem értelmetlen,
Nincsen kit nevelnem,
Kinek segítenem,
Nincs kivel beszélnem.

Élet pirkadata.
Madár kikelése,
Lónak fialása,
Gyermek születése.

Halál éjszakája,
Medve pusztulása,
Vénnek távozása,
Lelkem elmúlása.

Szőnyi Dávid 9.B

Minden, ami húsvét

Illusztráció: Papp Viktória Lilla 9.B

Mindenki tudhatja a húsvét legalapvetőbb szokásait. A srácok egy kis locsolkodásért csokit, pénzt és hasonlókat kapnak, a lányok pedig illatosak lesznek. Mindenki csak nyer vele. Vagy nem? Elég ennyit tudnunk erről az ünnepről? Ismerkedjünk meg vele egy kicsit jobban.
Neve különböző nyelvekben más és más, de ezek eredete közös, a héber eredetű pészah szóból származik, ami kikerülést, elkerülést jelent. Ez arra utal, hogy a húsvét előtti nagyböjtben hívők ekkor esznek először húst, amit a fent említett ünnepet megelőző negyven napon kihagytak az étkezésükből.
Ekkor van vége a nagyböjt időszakának, mely hamvazószerdán kezdődik.
A legjelentősebb keresztény egyházi ünnep, melyen Jézus Krisztus feltámadását ünneplik.
„Mozgó ünnep", mindig a tavaszi napéjegyenlőséget (márc. 21.) követő első holdtölte utáni vasárnap ünnepeljük, mely március 22-e és április 25-e közé eshet.
Farsang: Vízkereszttől (jan.6.) húshagyókeddig tartó ünnep. A nagyböjtöt megelőző mulatozás időszaka. Hazánkban ekkor rendezik meg a híres mohácsi busójárást, míg más országokban, mint Nagy Britanniában ezen a napon tartják a Palacsintás versenyfutást (Pancake Day), amikor a versenyzőknek futás közben bizonyos helyeken egy serpenyőből fel kell feldobniuk a levegőbe egy palacsintát.

Nagycsütörtök (zöldcsütörtök):
A húsvét előtti csütörtök, ezen a napon tartja Jézus az utolsó vacsoráját, ekkor árulja el őt Júdás és ekkor fogják el őt az Olajfák hegyén.
Nagypéntek: A húsvét előtti péntek, Jézust ekkor ítéli halálra Pilátus, illetve ekkor történik meg a keresztre feszítése a Golgotán.
Húsvétvasárnap: Jézus ezen a napon támadt fel, ugyan nem szabadította meg a világot a szenvedéstől, de megváltotta kereszthalálával minden ember bűnét.
Húsvéthétfő: A Jézus Krisztus feltámadását hirdető asszonyokat vízzel próbálták a katonák elhallgattatni, innen ered a locsolkodás.
A kölnivel való „öntözés" csak 1932 óta vált divattá a városokban, de manapság a két nem egyike sem rajong nagyon ezért a hagyományért. A legtöbben ilyenkor maguk mögött hagyják a városokat, kirándulni mennek, hogy a locsolkodni vágyók ne találják otthon a meglocsolandókat.
Ezzel szemben különböző kisebb településeken, falvakban (pl.: Hollókő) még napjainkban is, a régi hagyományok tiszteletére és a lányok nem nagy örömére a „kíméletlenebb" módszert alkalmazzák a fiúk. Vagyis a lányok egész nap tarthatnak a nyakukba zúduló, kútból felhúzott vödör víztől.
Mindegy, hogy a fiúk falun vagy városban laknak, a hímes, festett tojás mindenhol jár nekik.Személy szerint nekem nincs akkora bajom ezzel az ünneppel. Kicsit mindig furcsán éreztem magam, mikor az unokatestvéreim azt mondták a locsolás után, hogy örüljek, mert „nem fogok elhervadni."

Egyszer megkérdeztem őket, hogy mit értenek ezen az „elhervadni" szón, mire elmagyarázták, hogy ilyenkor egy virággal azonosítanak, és a meglocsolásom után nem fogok elhervadni.
Tehát a mindenféle pacsuli szagtól eltekintve, én kifejezetten szeretem ezt az ünnepet, ugyanis ilyenkor gyűlik össze az egész családom a karácsonyi ünnepnapok után először.
Emellett, lányok, csak pár napot kell kibírnunk így, utána mindenki egy jó alapos hajmosással tudhatja le ezt az időszakot.

Leel-Össy Luca 9.E

Egy athéni diák napja

A megpróbáltatások kezdete

Kedves diáktársaink! Hosszú napokat és éjszakákat rááldozva sikerült a mítosz következő fejezetét lefordítani. Bár a fordítók gyötrelmes harcokat vívtak az ókori görög nyelvvel és kultúrával, mégis sikerült nektek elhozni ezt a töredéket Történelmünkből. A hasonlóság a valósággal továbbra is pusztán a véletlen műve.

A Sarkcsillag első sugara vakítóan áradt Custarius Cosinusra, aki korán tért be a Fazekosz diákképzőbe, hiszen a föníciai nyelvóra a μηδέν (kutatók és brit tudósok szerint ez a szó a nulladikat jelentheti mai nyelvünkben) órában volt Lukitosz oktatónővel. Miután helyet foglalt a pódium oldalánál diáktársai körében, pironkodva vette elő papiruszát, amin a föníciai otthoni kötelessége lefordítatlanul tündöklött. S midőn rákerült a sor a felolvasásban, kövér izzadságcsepp gördült le homlokáról, mert a tanárnő szigorú tekintete szíve legmélyebb pontjába hatolt.
-*Lám csak!* –kiálltott fel Erisz kárörvendően- A drágalátos kiválasztottad máris elbukott!
-*Várj csak, várj!* –szólt a bölcs Pallasz Athéné- Hosszú még e mai nap!
Cosinus halálsápadtan ment el az óráról, hiszen megszégyenült, s az oktatónő csaknem papiruszára írta az éna-t. Teste elcsigázott, ám megpróbáltatásai még nem értek véget;ahogy mi görögök mondani szoktuk: „Ép testben ép lélek." Diákunknak erőpróbáló órája volt Kecsosszal, ahol a diákképző körül kellet futni számtalanFazekosz-kört.

A fáradt diák, mikor az óra végi madárfütty a levegőbe hasított, lement egy frissítő nektárért, hol találkozott a világ erőinek ismerőjével, Takitosz tanítómesterrel.
-*Siess, óránk öt minutumon belül kezdődik! Készülj, mai óránk cserépfeleléssel indul!*
Míg Cosinus futott jegyzeteiért, felidéződtek benne a felelések gyötrelmes pillanatai: a tanítómester összekeveri a megszámozott cserépdarabokat, amik diáktársait jelölik, majd amelyikre Tükhé, a véletlen istennője pillant, annak jut Takitosz öt kérdése. Ám Tükhé nem tudott az istenek fogadásáról, ezért felelésre diákunkat jelölte ki, akinek tudása hiányos volt. Az istenek visszatartották lélegzetüket, mikor meghallották a balgaságokat, miket a diák nyögdécselt, ám a tanítómester szíve megesett az esetlen diákon,ezért egy pénde jegyet adott válaszaira.
Erisz éktelen haragra gyúlt emiatt, és fondorlatos tervet eszelt ki Custarius Cosinus megbuktatására, és az emberi lét elpusztítására...

Folytatás fordítás alatt!

Kustár Gábor, Kosina Dávid 10.F

A park

Mintha csak egy portálon haladnék keresztül, amint rálépek a kaviccsal felszórt, kacskaringózó útra, egy másik világba csöppenek. Kisebb-nagyobb, lekerekített köveken sétálok végig, miközben a park bejáratától eljutok a középen elhelyezkedő szökőkút széléig. A csobogó víz hűvös párája kellemesen simogatja a bőröm, ami kifejezetten jólesik egy ilyen meleg, tavaszi délután. Ledobom a táskámat a földre, belemártom a kezem a vízbe, és magamra fröcskölök pár cseppet. A napfény megcsillan a különféle pénzérméken, amik a kút alján fekszenek. A zsebembe nyúlok, és pár perc kotorászás után előhúzok egy ötvencentest. Precízen az ujjbegyemre igazítom, majd elszámolok magamban ötig, és a vízbe dobom, ahol halk csobbanás után elmerül, a kívánságommal együtt.

„Kérlek, menjek át!”

Megigazítom a szoknyám felcsúszott szélét, majd a táskámért nyúlok és leülök az egyik közeli padra. A park tényleg egy másik világ. Idáig nem jutnak el a forgalom zajai, nincsenek magas, szürke épületek vagy életkedvvesztett járókelők. Csak színes játszóterek, vidám, nevetgélő gyerekek, zöldellő fák és bokrok, amerre csak a szem ellát. A kacskaringózó, kavicsos út mentén sárga krókuszok virágzanak, míg arrébb, köralakban fehér liliomok hajladoznak a tavaszi szellőben. Rápillantok a telefonomra és konstatálom, hogy még van huszonöt percem a buszomig, ezért a táskámba nyúlok, és egy kis keresgélés után előhúzok egy rózsaszín fülhallgatót. Ahogy a fülemben szólni kezd a tavaszi lejátszási listám, már el is szállnak a vizsgával kapcsolatos aggodalmaim. A mellettem lévő platánfán madarak repkednek fel-alá, és mintha csak pont ugyanazt a dalt énekelnék, ami az én fülemben is szól.

Időközben megváltoznak a parkban lézengő emberek. A gyerekek egy része eltűnik, és egyre több velem egykorú veszi át a helyüket. Az egyik padon egy szerelmes pár nevetgél, míg kicsivel arrébb egy másik épp hot dogot vásárol az egyik utcai árusnál. Tőlem két fával balra egy fiatal srác fotózza a színes virágokat, velem szemben, a szökőkút egyik szélénél pedig egy öltönyös férfi telefonál, míg a másik oldalon egy ideges anyuka próbálja kicsalogatni pancsoló gyermekét a vízből. A távolban még sok ember mozog, akiket ugyan már nem látok, de nem is fontos, mert sokkal érdekesebb a rengeteg lila folt a fűben. Ibolyák tömkelegét vélem felfedezni nemcsak a távolban, hanem egészen közel, még a lábam alatt is. Eddig hogy nem vettem észre őket? Nem tudok ellenállni a kísértésnek. Feltekerem a fülesem zsinórját, visszarakom oda, ahonnan elővettem, és leguggolok, hogy letéphessek egy szál virágot. Ebben a pillanatban kattanást hallok, és mikor jobbra fordulok, egy fényképező lencséjével találom szembe magam. Meglepettségemben mozdulni sem tudok.

- Bocsi, muszáj volt. - Kukucskál ki a gép mögül a srác, aki korábban nem sokkal arrébb fotózgatta a virágokat. Kisfiúsan elvigyorodik, majd felém nyújtja a kezét, amit én készségesen el is fogadok. Mikor végre egy szintbe kerülök vele, jobban szemügyre tudom venni. Picit magasabb nálam, és talán egy-két évvel idősebb is.Barna haja aranyszínűnek tűnik a délutáni napsütésben, óceánkék szeme pedig kíváncsian vizslat. Mentolillat csap meg, mikor megszólal.

- Egyébként Mark vagyok. Ismét bocsi, hogy lekaptalak. De nem tudtam ellenállni.
- Allison. Megnézhetem a képet?
- Persze - bólint, mellém áll, és felém fordítja a fényképezőt. Még a lélegzetem is eláll, mikor megpillantom a képet.
- Ha szeretnéd, kitörlöm... bár kár lenne érte.
- Ne! Nem kell. Csak... csak azta!
A képen egy fiatal lány guggol egy lilás zöldes takaró közepén, kezében egy ibolyával. Fekete ceruza szoknyája és fehér inge feszesen simul combjaira és a mellkasára. Barna, göndör haja függönyként hull az arca elé, és a hátára. Lábairól lecsúszott fekete topánkája sarka, és most puhán fekszik a virágok tetején. A kép sarkában áttör a nap sárgás fénye, és aranyszínű körvonalat húz a lány köré. Mintha nem is én lennék az.

Illusztráció: Császár Orsolya 10.F

Egy sokkal magabiztosabb és gondtalanabb lány van a képen, akinek egyáltalán nem kell aggódnia azon, hogy hogyan sikerült a vizsgája, vagy hogy mi lesz a jövőjével.
Azt a lányt látom, akivé válni szeretnék.
- Mondd, megkaphatnám ezt a képet?
- Pe-persze - hebegi a srác, és előhúzza farzsebéből a mobilját. Matat vele, majd a kezembe adja úgy, hogy meg van nyitva a jegyzetfüzet.
- Írd le az e-mail címed. Ha hazaérek, elküldöm.
- Köszi - mosolygok rá, majd gyorsan bepötyögöm a szükséges információkat, és már adnám is neki vissza, amikor megpillantom a sarokban az órát.
- Basszus mennem kell a buszomhoz! - kiálltok, a kezébe nyomom a telefont, felkapom a táskámat, és egy gyors köszönés után futni kezdek.
Amint kiérek a parkból, majdnem nekimegyek egy mérgesen csörtető nőnek, aki a bocsánatkérésemre csak felmordul, majd tovább is áll. Dudaszó harsog, kipufogógáz tömíti el a szaglójáratomat, és ahogy utoljára visszatekintek, rájövök, hogy a park tényleg egy másik világ része.

Drahos Alinka 10.C

A padlás

A közelmúltban elmentünk az osztállyal és osztályfőnökünkkel, Andi nénivel megnézni „A padlás” című rockoperát, mármint akarom mondani félig-mesét félig-musical-t, kedves barátunk, a Wikipédia szerint.
Mikor legelőször meghallottam a címét, nem tudtam, mire számítsak. Valami kalandra? Talán a Jumanji egyik „zs” kategóriás másolatára? Vagy talán egy nagyapa élettörténetére miután a poros padláson az unokák megtalálnak egy régi plecsnit egy ütött-kopott fémdobozban, majd eme felülmúlhatatlan, Indiana Jones-t meghazudtoló, Kalandra fel-t megszégyenítő cselekedet után izgatottan feltéve azt a kérdést, hogy:
- *Papa ez micsoda?* - melyre a nagyapjuktól egy mosolyt kapnak válaszul, majd csak annyit tesz hozzá:
- *Hol is kezdjem?* - ezután hirtelen elsötétül minden, a hangszórók membránja meg se rezzen, hatásszünetet tartunk éppen, majd egyszer csak átváltunk Dagobert bácsi kacsameséire, és el is kezdődik a történetünk.
Na de nagyon elkalandoztam. Hol is tartottam? Meg is van, a címet hallva nem tudtam, mire számítsak, így hát maradtam a nagy semminél, nehogy a végén még csalódás érjen.
Az előadás napján mindenki szépen becammogott a színházba és ott várakoztunk, amíg meg nem jött Andi néni, utána szépen, lassan, óvatosan, mindenki testi épségére vigyázva lementünk az előadóterembe. Elfoglaltuk székeinket, és következett a legizgalmasabb pontja az előadásnak: a várakozás. Szépen megvártuk, hogy mindenki elhelyezkedjen.
Ezután elsötétült a terem, felvillantak a színpadot megvilágító lámpák, és kezdetét vette az előadás. A cselekményről most nem beszélnék, ha valakit érdekel, olvasson utána, fogadjon tippmixen, gyűjtse össze csakráit, vagy talán csak menjen el a Csokonai Színházba megnézni.
A történet érdekes, a színészek jól lettek összeválogatva, a zenék megállják a helyüket, a megvalósítás is csillagos ötös. Személy szerint nem gondoltam volna, hogy nekem tetszene egy ilyen darab, de sikerült megcáfolniuk. Elég valószínű, hogy ha lesz majd lehetőségem, elmegyek még egyszer.
Aki még nem látta, annak csak ajánlani tudom. Ártani nem árt, viszont egy nagyon jó élménnyel leszel gazdagabb.
Varga Marcell 9.nyD

Illusztráció: Fülöp Dóra Liliom 7.A