

MAGYAR IRODALOM TÉMAKÖRÖK, 12.E, 2025

- I. *témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők (10)*
1. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde (új)
 2. Arany János balladái
 3. Petőfi Sándor forradalmi költészete
 4. Jókai Mór: Az arany ember
 5. Mikszáth Kálmán regényművészete: Beszterce ostroma
 6. Herczeg Ferenc : Az élet kapuja
 7. Ady Endre létharc-versei (új)
 8. Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája (új)
 9. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
 10. József Attila szerelmi lírája
- II. *témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerző (1)*
11. Csokonai Vitéz Mihály lírája, a stílusjegyek keveredése
- III. *témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők (2)*
12. Juhász Gyula költészetének impresszionista jegyei (új)
 13. Radnóti Miklós: Utolsó stáció (új)
- IV. *témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból (1)*
14. Dsida Jenő munkássága
- V. *témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból (1)*
15. Varró Dániel: játékosság és humor megjelenése a lírai alkotásokban
- VI. *témakör: Művek a világirodalomból (2)*
16. Tolsztoj: Ivan Iljics halála (új)
 17. Kafka: Az átváltozás
- VII. *témakör: Színház és dráma (2: 1 magyar, 1 világirodalom)*
18. Madách Imre: az ókori színek a Tragédiában
 19. Shakespeare: Rómeó és Júlia (új)
- VIII. *témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom (1)*
20. Örkény: Tóték – Isten hozta Örnagy Úr

Verdes-Sepely Orsolya

szaktanár

MAGYAR NYELV TÉMAKÖRÖK, 12.E, 2025

- I. *témakör: Kommunikáció (2-4)*
 - 1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
 - 2. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata: a beszédaktusok
 - 3. A főbb médiaműfajok ismerete (új)
- II. *témakör: A magyar nyelv története (2-4)*
 - 4. A magyar nyelv története, a vándorlás fázisai (új)
 - 5. A nyelvújítás lényege és jelentősége
- III. *témakör: Ember és nyelvhasználat (2-4)*
 - 6. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
 - 7. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelv
 - 8. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése
- IV. *témakör: A nyelvi rendszer (2-4)*
 - 9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése, a hangtörvények
 - 10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában
 - 11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok – a valódi alapszófajok
 - 12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)
- V. *témakör: A szöveg (2-4)*
 - 13. A szövegfonetikai eszközök (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, beszédtempó) és az írásjelek helyes, kifejező alkalmazása.
 - 14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok (új)
- VI. *témakör: A retorika alapjai (2-4)*
 - 15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
 - 16. A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői. A jó szónok ismérvei.
 - 17. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése
- VII. *témakör: Stílus és jelentés (2-4)*
 - 18. Hangalak és jelentés kapcsolata: egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés (új)
 - 19. A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke (pl. tipográfia, képi világ) (új)
- VIII. *témakör: Digitális kommunikáció (1)*
 - 20. Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, vlog, közösségi platformok), az új közlésmód társadalmi hatása (új)

Verdes-Sepely Orsolya
szaktanár